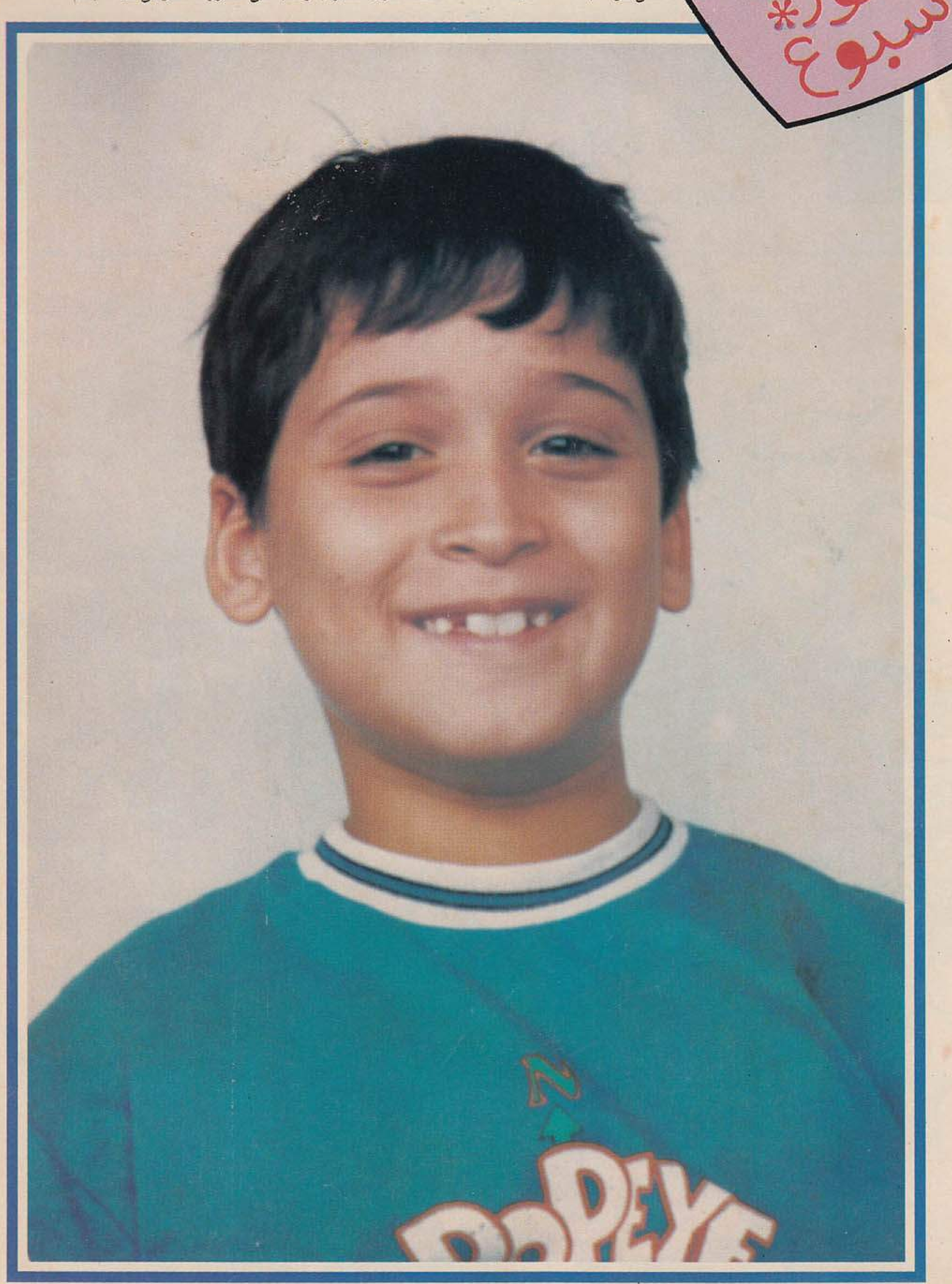
صورة الأسبوع

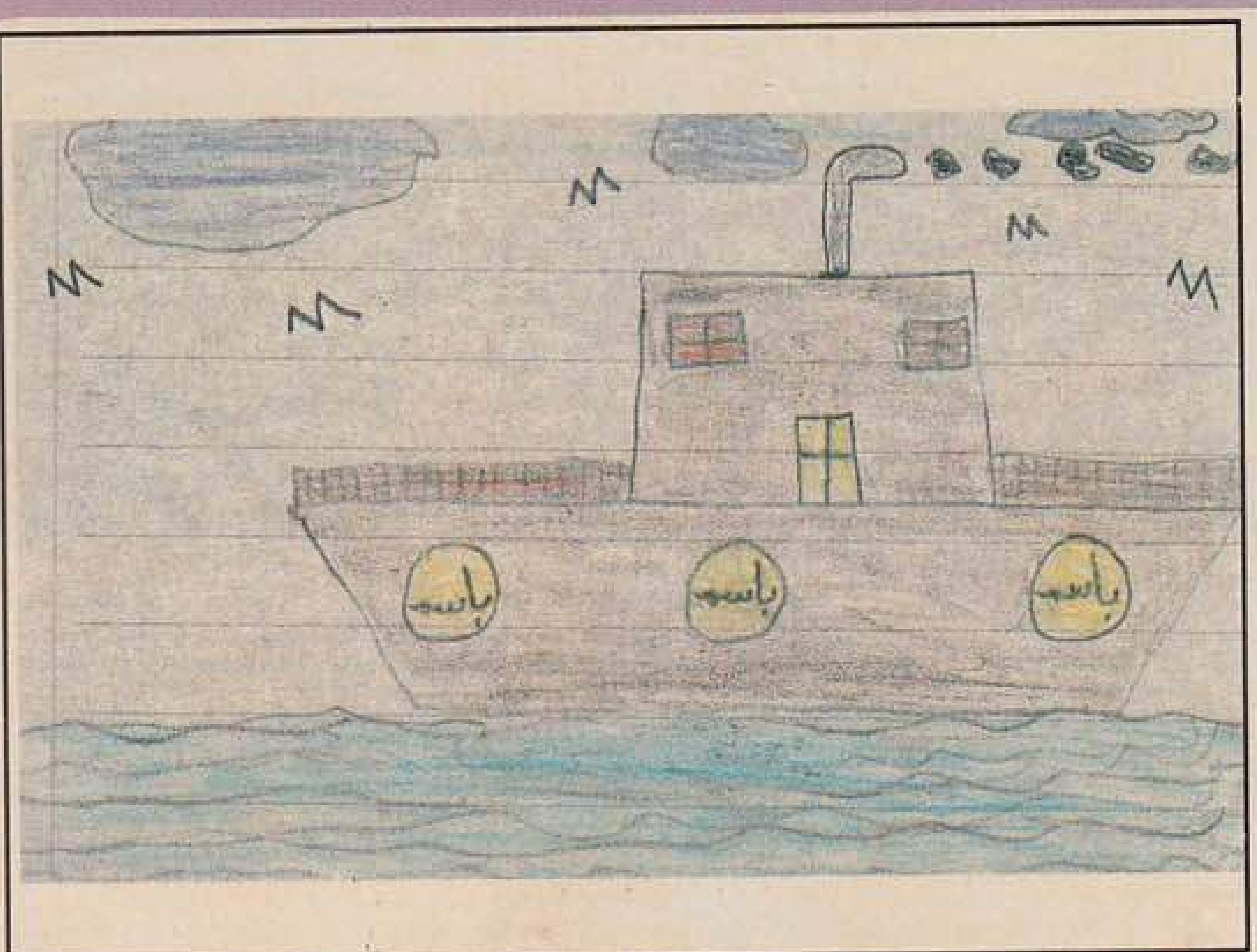
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة .. إرسل اليذ بها .. ومن الأفضل أن تكون فى حجم كبير على العنوان التالى ص . ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة ، باسم ..



إيهاب أحمد المصرى - السعودية

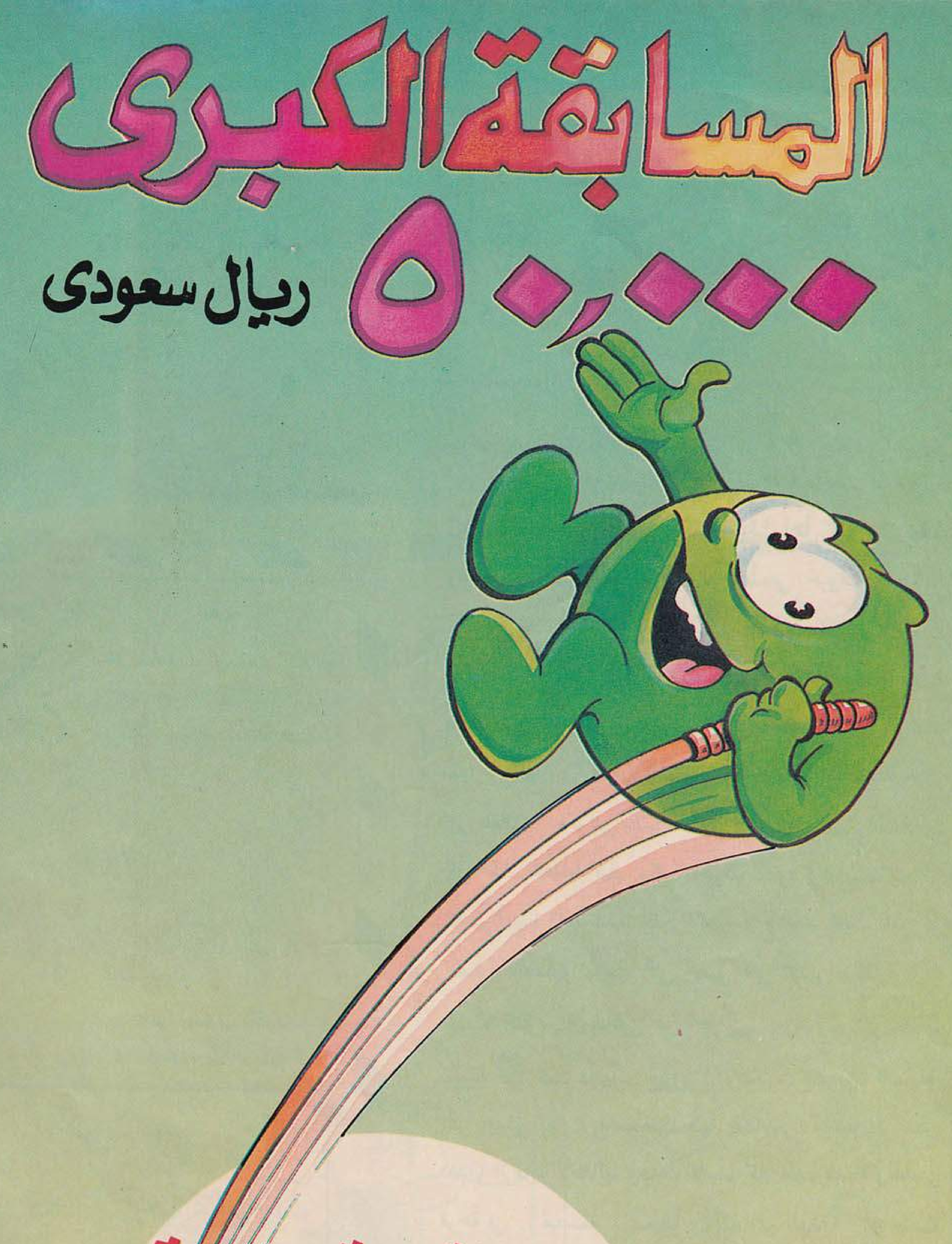


منظر للقلعة من الصديق : وحيد محمـــــد سمكرى – السعودية



سفينة باسم من الصديق : فايز نهار مناور – المدينة المنورة

إرسم ولون



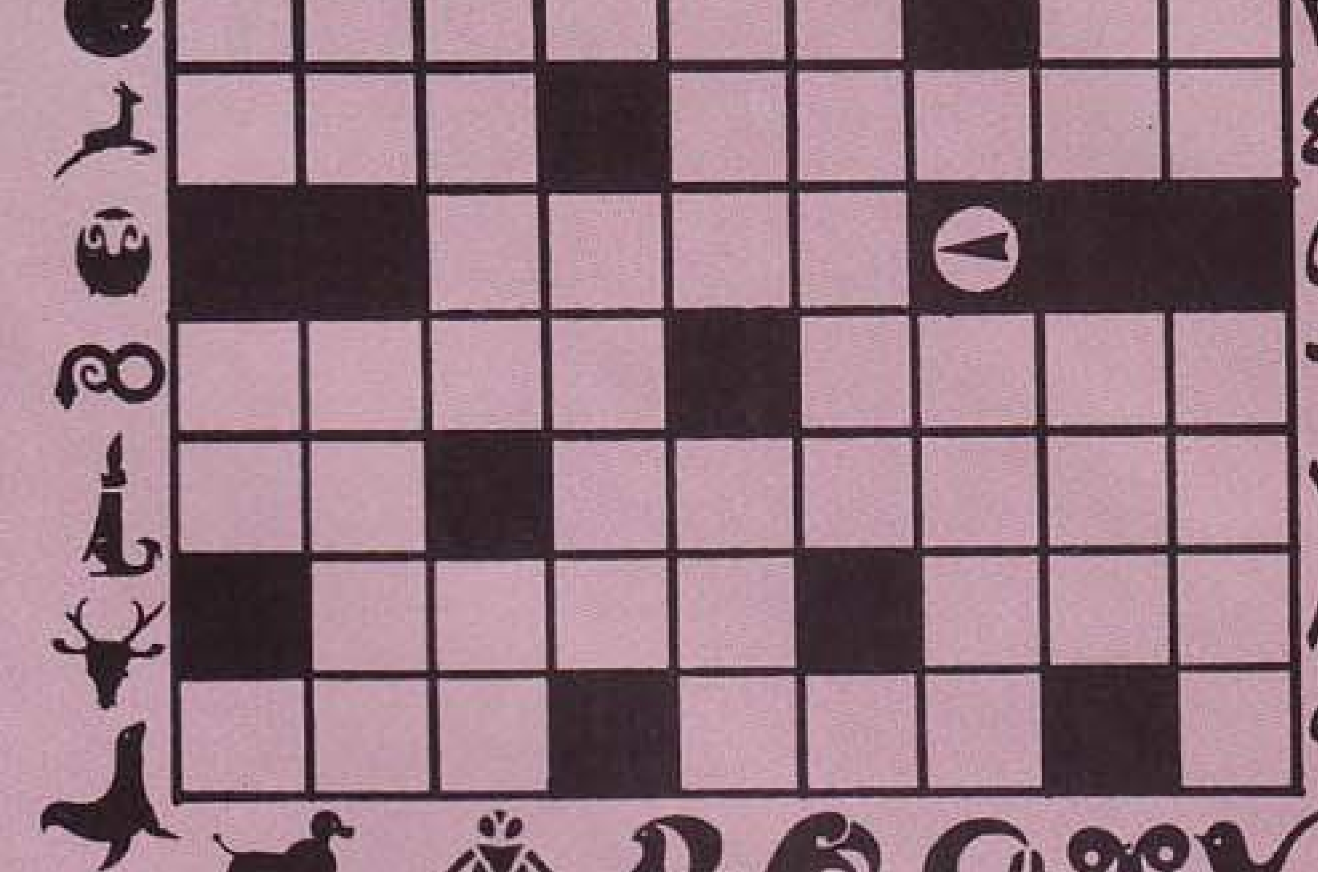
جوائز نقدية مغرية

موزعة على النحو التالى

الجائزة الأولى	١٥٠٠٠	ريال
الجائزة الثانية	١٠٠٠٠	ريال
الجائزة الثالثة	٥٠٠٠	ريال
وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها	٢٠٠٠	ريال

جميع الجوائز مقدمة من **باسم** مجلة الجيل الجديد

في عالَمِ الحيَوانِ



■ تَدورُ هذِه المسابقةُ فى عَالمِ الحيَوانِ ، فى البرِّ والبحرِ والجوِّ . إذَا استطعتَ أَنْ تحلَّ مسابقةَ الكلماتِ المتقاطعةِ ، فَستجدُ في الصفِّ الأفقيِّ (٥) اسم أحدِ هذِه الأحياءِ .

■ الكلماتُ الأفقيةُ :

(١) ثمارٌ مِنْ نخيــلٍ استوائيٍّ .
(٢) جيلٌ – نصفُ كلمةِ (عادتْ) .
(٣) للتفسيرِ – تقاسمُه .
(٤) يتعلمُ فيها التلميذُ – أجيبُ .
(٥) كائنٌ حيٌّ .
(٦) أقي – مرجعٌ لغويٌّ .
(٧) علىَ شكلِ دائرةٍ – مِنْ الوالديْن .
(٨) اقتربَ – فى السماءِ .
(٩) مدادٌ – وحدةُ قياسِ مسَافاتٍ .

■ الكلماتُ الرأسيةُ :

(١) وحدةُ موازينَ – أقرظُ .
(٢) تهديدٌ – جمالٌ .
(٣) طرازُ ملابسٍ – ممكنٌ الحصولُ عليْه .
(٤) التصويبُ .
(٥) وحدةُ قياسِ زمنٍ – سُهولةٌ .
(٦) سكنٌ – ألهُو .
(٧) تَتقهقرُ – والدةٌ .
(٨) هَجمَ – تجولتْ وطافتْ .
(٩) عسلٌ – حرفان مُتشابهان .

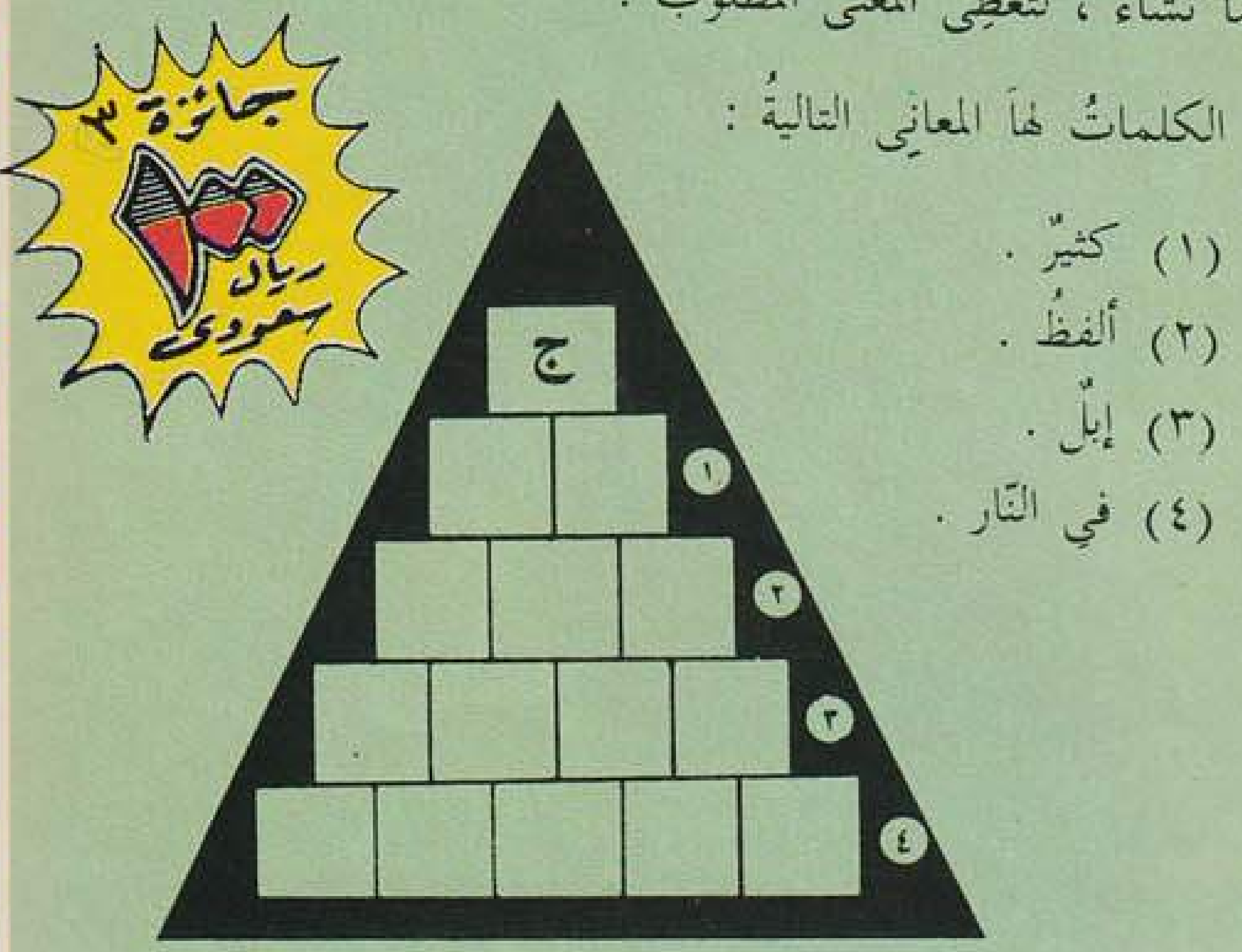


مُثلثُ الحروفِ

■ فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلىَ الحرفِ الَّذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ مَعناهَا . ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً إلىَ حرفَىْ الصفِّ (١) لتصنعَ الكلمةَ الَّتِى نعطيكَ مَعناهَا ، وهكذَا . والأحرفُ فى كلِّ صفٍّ يُمكنُ ترتيبُها كمَا تشاءُ ، لتعطِىَ المعنىَ المطلوبَ .

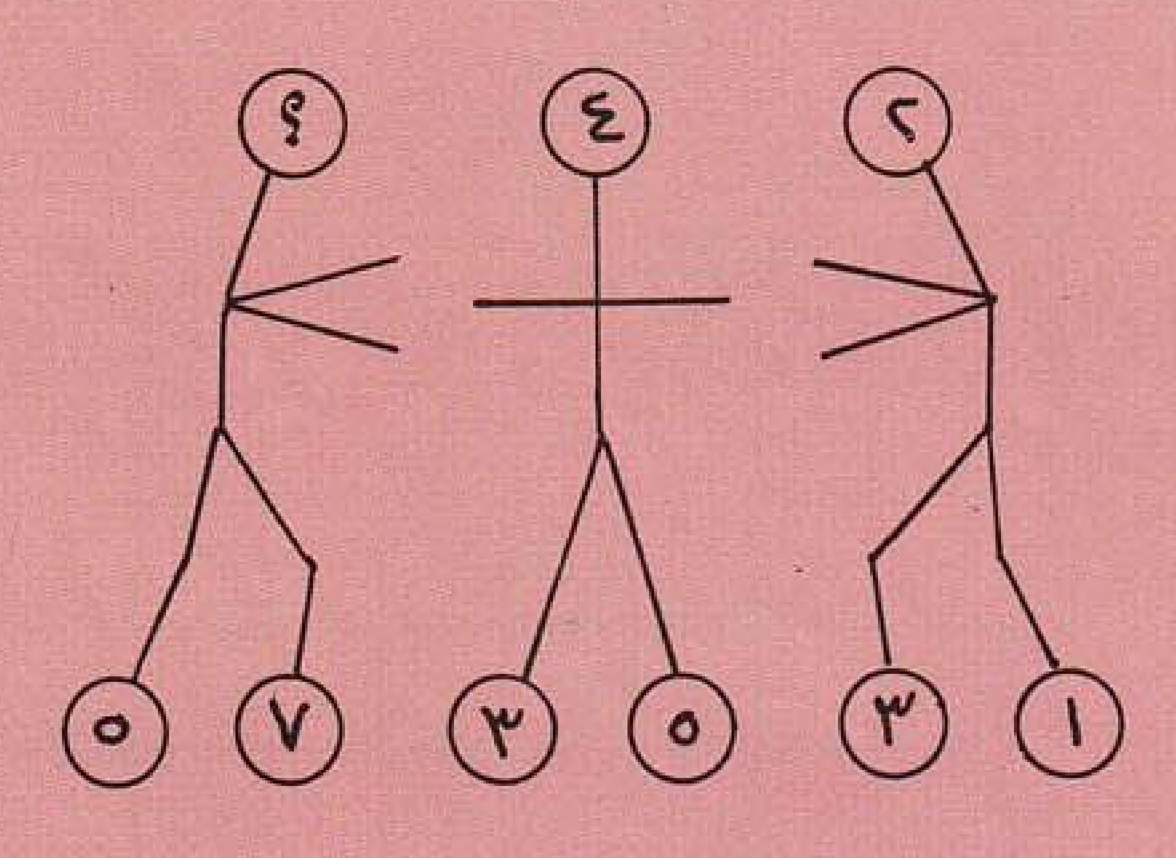
الكلماتُ لهاَ المعانِى التالِيةُ :

(١) كثيرٌ .
(٢) ألفظُ .
(٣) إبلٌ .
(٤) في النَّارِ .



الرَّقمُ في الرَّأسِ

■ مِنْ تأملِ العلاقةِ بيْن الرَّقمِ الَّذِى في الرأسِ والرقميْن اللذيْن فى القدميْن ، بالنسبةِ للرجليْن الأولِ والثَّانى . حَاوِلْ أَنْ تعرفَ الرَّقمَ الَّذِى يجبُ أَنْ يكونَ فى رأسِ الرَّجلِ الثالثِ ، في مكانِ علامةِ الاسْتفهامِ .



شهادة تقدير

هنا .. تُنشرُ الموضُوعاتُ الفائزةُ بشهادةِ تقديرٍ .. الشرطُ الوحيدُ أنْ يكونَ الموضوعُ جديداً ولمْ ينشرْ مِنْ قبلُ .. ونأملُ أنْ يكونَ العُنوانُ واضحاً وكاملاً حَتَّى يمكنَ إرسالُ شهادةِ التقديرِ إلى الصديقِ الفائزِ .

لحظةٌ مِنْ فضلِك

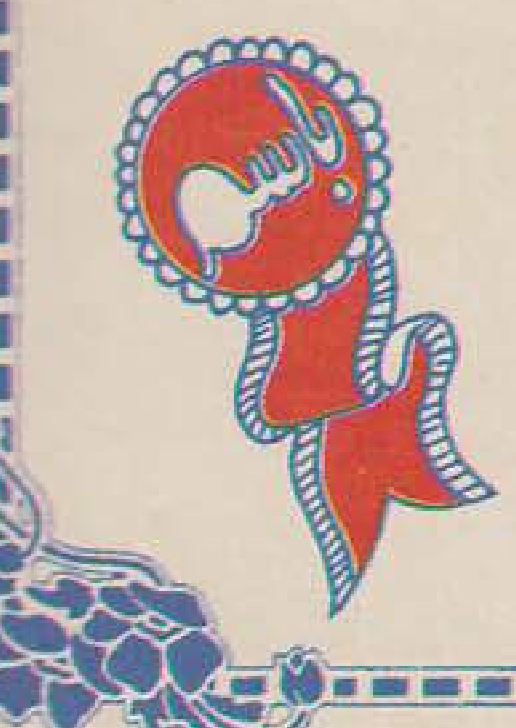
■ هَلْ فكرتَ أنْ تخصصَ عدةَ دقائقَ كلَّ يومٍ تحاسبُ فيها نفسَك ؟! لا أقصدُ هُنَا الحسابَ الماديَّ .. لتعرفَ كَمْ كسبتَ وكَمْ خسرتَ .. ولكنِّى أقصدُ التفكيرَ فيماَ كسبتَه للآخرةِ .. إنَّ الحياةَ تُلهِى الإنسانَ .. تنسيهِ اللهَ .. تبعدُه عَنْ طريقِ الصوابِ لِذلكَ فإنَّ حسابَ النفسِ كلَّ ساعةٍ .. وكلَّ يومٍ ضَروريٌّ .

قبلَ أنْ تنامَ .. إسألْ نفسَك هَلْ أديتَ الصَّلاةَ ؟ .. هَلْ كانتْ تصرفاتُك مُتلائمةً مَعَ تعاليمِ الدينِ ؟ .. هَلْ أغضبتَ أحداً ؟ .. هَلْ ظلمتَ أحداً ؟

إنَّ التلميذَ يستذكرُ دُروسَه ثمَّ يدخلُ الإمتحانَ .. ويقومُ الأساتذةُ بتصحيحِ الأوراقِ .. ثمَّ تعلنُ النتيجةُ .. إمَّا نجاحٌ وإمَّا رسوبٌ .. والحياةُ أيضاً إمَّا أنْ تنتهِيَ بالجنةِ وإمَّا بالنارِ .. فعليْك يَا أخي أنْ تخلصَ العبادةَ للهِ .. وتُراعِيَ اللهَ في كلِّ تصرفاتِك .. لِتفوزَ بالجنةِ الَّتِى وعدَ اللهُ بها عبادَه الصالحينَ ..

هشام محمد سعيد فضل
جدة – السعودية





الوَصِيةُ

قُمْ صَباحاً يابنيَّا
واتركْ النومَ الشهيَّا
واعبدْ اللهَ وشاهدْ
مَنظرَ الكونِ البهيَّا
ربنا الحقُّ ولولا
ذلكَ ماكنتَ شيَّا
رتِّلِ القرآنَ ترتيلاً
غدوّاً وعَشيّاً
فهوَ معراجُ المعالى
أهلُه نالُوا الرقيَّا

محمود اسماعيل – مصر

رُباعياتٌ

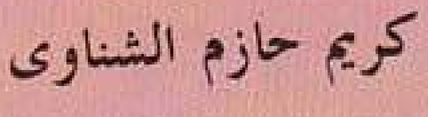
• أربعةٌ مَنْ كنَّ فيه وجبتْ لَهُ الجنةُ ..

مَنْ ملكَ نفسَه حينَ يرغبُ .. وحينَ يرهبُ .. وحينَ يغضبُ .. وحينَ يَشتهِى .

• أربعةٌ يَسودُ بهاَ المرءُ :

الأدبُ .. والعلمُ .. والعفةُ والأمانةُ .

صلاح عبد المطلب
تعز – اليمن



كريم حازم الشناوى



فهد محمد السويلم



دينا ورائد عبد الحميد



صالح عبد الكريم – السعودية



وحيد محمد عبد المنان – مكة

نادى أصدقاء باسم

إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف وكل ما تريد نشره على ص ب :٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

هبه محمود حسين

أحمد سالم خلف

محمد عبد الغنى يوسف

فهد عوض - المدينة المنورة

نهاد قدرى

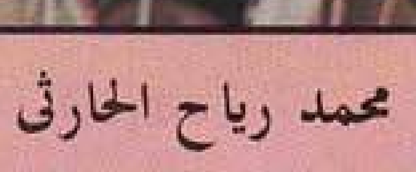
ناصر محمد ناصر ـ الامارات

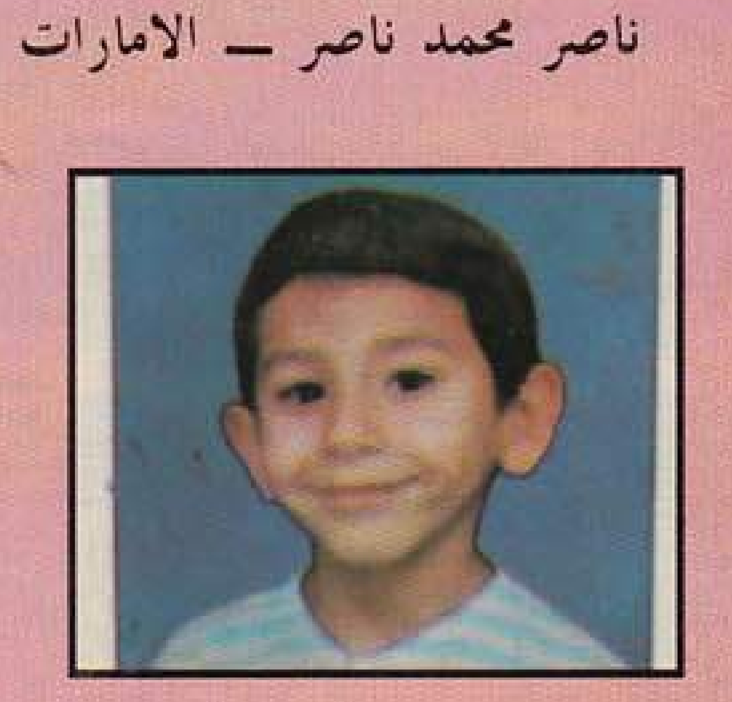
سحر صالح المنصور

مصطفى سيد العسكرى



محمد رياح الحارثى





مهدى محمود - المغرب



عبد العزيز ناصر





فيصل على الحربى

هيثم صلاح الطنوبى



محمد الجيزاوى - أبها



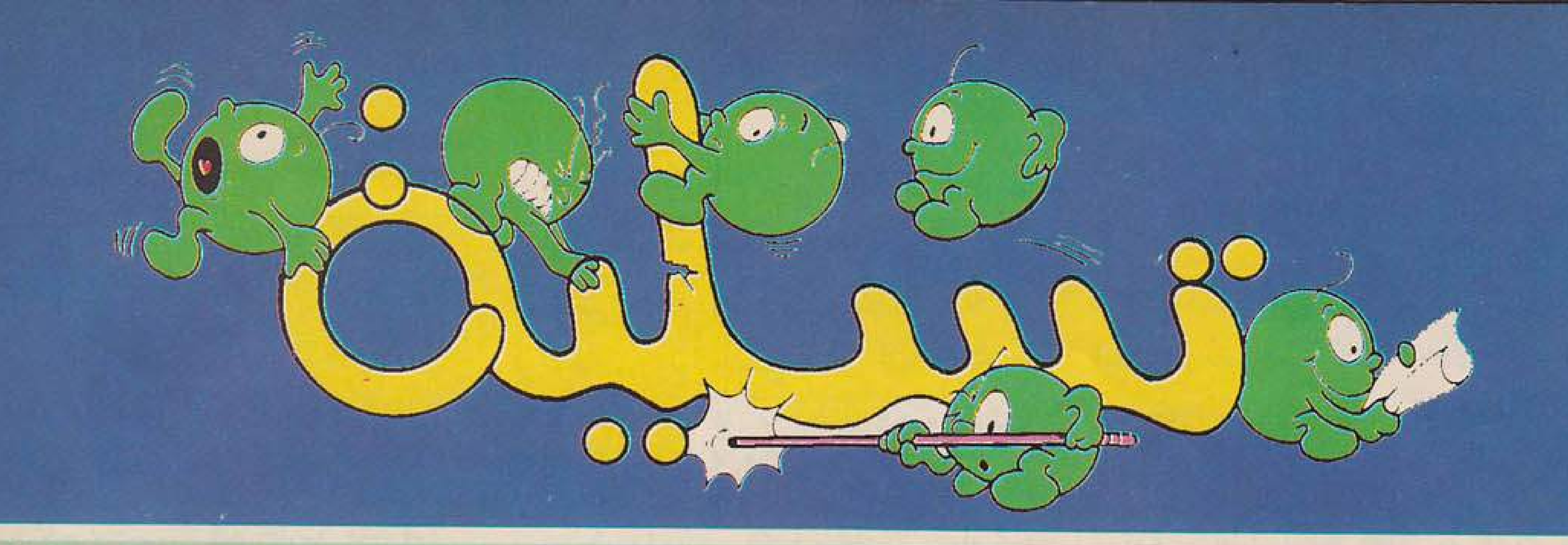
أحمد محمد الحسن



شادى محمد سليمان



هشام محمود عبد الرحيم



حولَ الدّائرةِ السّوداءِ

■ حولَ الدائرةِ السّوداءِ ستجدُ بترتيبِ الأرقامِ اسمَ عالمٍ أوْ مخترعٍ عالميٍّ . إذَا عرفتَ الكلماتِ الّتِي نعطيكَ مَعانِيَها والّتِي تتكونُ كلُّ كلمةٍ منْها مِنْ أربعةِ أحرفٍ ، يُمكنُكَ أنْ ترَى الإسمَ المطلوبَ حولَ الدائرةِ السّوداءِ . نُعطيكَ الحرفَ الثانِيَ مِنْ كلِّ كلمةٍ لمساعدتكَ والكلمةُ ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ لهَا المعاني التاليةُ وَفقاً للارقامِ :

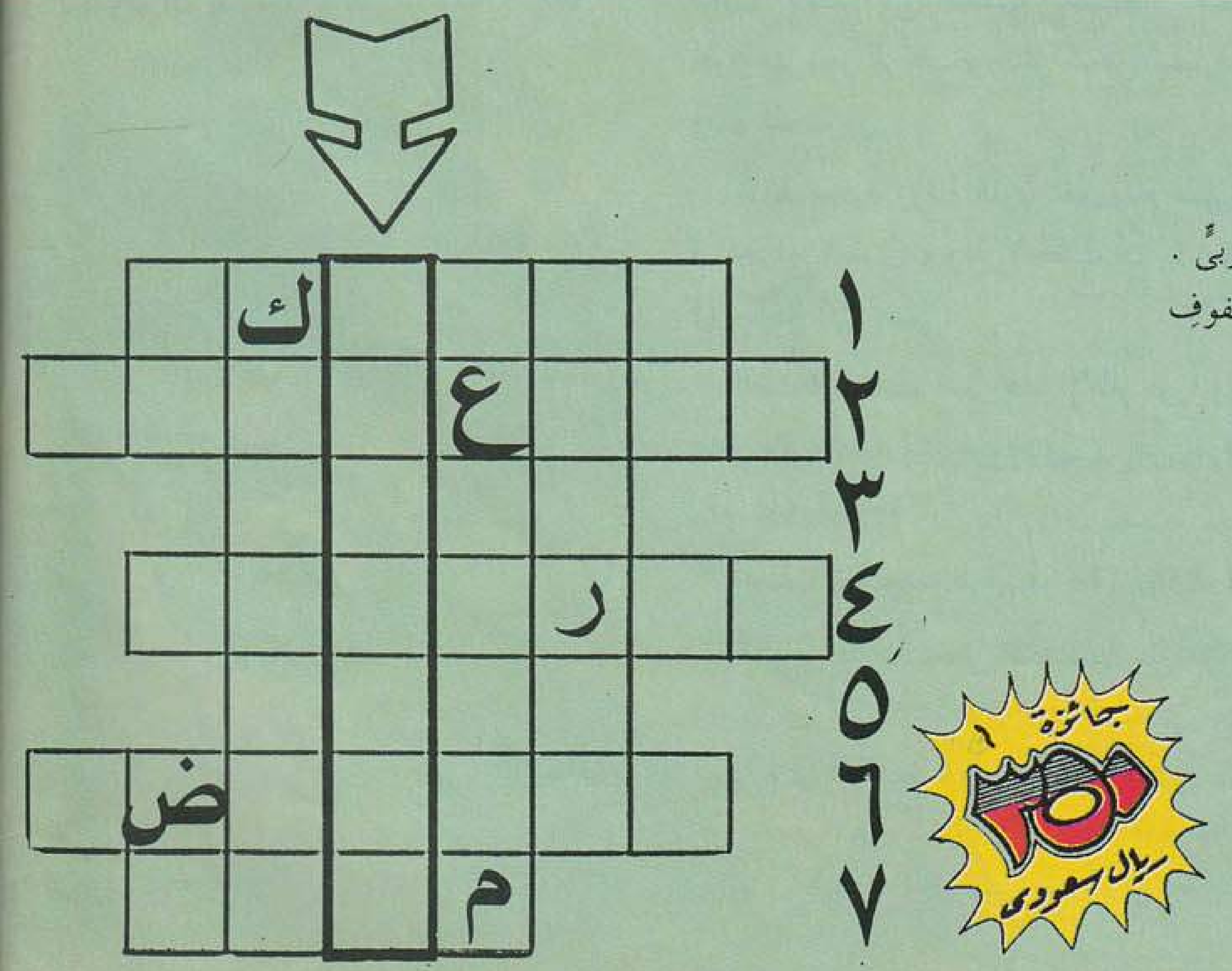



(١) قليلُ الوزنِ . (٢) يلفُّ . (٣) حبرٌ .
(٤) مُضيءٌ . (٥) أحكِي . (٦) ريبٌ .
(٧) مِنْ ملابسِ الرجال (٨) نجرِي . (٩) حكيمٌ معالجٌ
(١٠) غيرُك . (١١) أطرافُ الأصابع (١٢) يَكسبُ .

السّهمُ الذهبيُّ

■ تحتَ السهمِ الذهبيِّ ستجدُ أحرفَ اسمِ ثغرٍ عربيٍّ . إذَا أردتَ أنْ تعرفَ هذَا الاسمَ ، فضعْ في الصفوفِ الكلماتِ الّتِي نُعطيكَ معانيَها وَفقاً لارقامِها .

والكَلماتُ الأفقيةُ لهَا المعانِي التاليةُ :



(١) مِنْ الخلفاءِ الراشدين .
(٢) المساعداتُ .
(٣) وسيلةُ انتقالٍ مائيّةٌ .
(٤) اسمٌ يطلقُ علىَ قارتيْ أوروبَّا وآسيَا .
(٥) مُخيفٌ .
(٦) مِنْ العُلومِ المدْرسيّةِ .
(٧) حبرٌ .

لَنْ أَسْتَطِيعَ
حِفْظَ أيَّ شيءٍ مِنْ هذه
الوَاجِبَاتِ الكَثِيرَة
يَبْدُو أنَّ عَقْلِي
قَدْ تَبَلَّدَ ولَمْ أَعُدْ قَادراً
عَلَى حِفظِ أيِّ شيءٍ..
مَاذَا أَفعلُ.. مَاذَا
أَفعلُ ؟





ألغاز

• عندما يقف الإنسانُ علَى رأسِه .. أيٌّ مِن الفكيْن يَتعذرُ أنْ يتحركَ .. الأعلَى أمْ الأسفلُ ؟

• شَجرةٌ تَزرعُها وأنتَ مُرتاحٌ وتجدُها وأنتَ مُتعبٌ .. وتأكُلُها وأنتَ تبكي .. فما هيَ ؟

عبد السلام مسلم سالم
ظفار – سلطنة عمان

تليفزيون

■ أولُ تجاربَ ناجحةٍ في بثٍّ وإلتقاطِ الصورِ التلفزيونيةِ يَعودُ الفضلُ فيها إلىَ المخترعِ البريطانيِّ « جون لوجى بيرد » .. وذلكَ فى عامِ ١٩٢٦ .. وقدْ لعبَ عالمُ الفيزياءِ الأمريكيُّ الروسيُّ المولـدِ « فلاديمير كوسما زفوريكينى » دوراً كبيراً في تطورِ التلفزيونِ .. أمَّا التلفزيونُ الملونُ فقدْ أجرَى أولَ التجاربِ عليْه « جون بيرد » عامَ ١٩٣٩ وذلكَ عشيةَ اندلاعِ الحربِ العالميةِ الثانيةِ .. وكانَ لَهُ الفضلُ في استمتاعِنا الآنَ بسَهراتِ التلفزيونِ الَّتِى تضمُّ الأفلامَ .. والمسرحياتِ .. والاستعراضاتِ .. ومبارياتِ كرةِ القدمِ .. والحفلاتِ ..!

توفيق محمد السكرى
جدة – السعودية

أسماءٌ .. لَهاَ تاريخٌ

■ « فاسكو داجاما » .. بحارٌ برتغاليٌّ مُنحدرٌ مِنْ عائلةٍ نبيلةٍ جَذبتْ الرحلاتُ البحريةُ إهتِمامَه في سنٍّ مبكرةٍ .. واكتسبَ تجربتَه الأولَى مِنْ خلالِ البعثاتِ البحريةِ الَّتِى تَمَّ تَنظيمُها علىَ طولِ السَّاحلِ الافريقِيِّ الغربىِّ .. وبعدَ أنْ أثبتَ جَدارتَه أوكلتْ إليْه مُهمةُ قيادةِ البعثةِ الَّتِى أبحرتْ في إتجاهِ الهندِ .. ففِى ٢٥ مارس عامَ ١٤٩٧ أبحَرَ مِنْ « بيليم » القريبةِ مِنْ لشبونةَ علىَ رأسِ ثلاثِ سُفنٍ هِىَ « سان جابرييل » ووزنُها ١٢٠ طناً .. و « سان رافاييل » .. و « بيريه » .. حَملتْ السفنُ الثلاثُ علىَ مَتنِها ١٦٠ بحاراً .. وعاونَه فى قيادتِها شقيقُه الأكبرُ « باولو » .. أمَّا الرحلةُ فقدْ مولتْها عائلةٌ مِنْ تجارِ مدينةِ فلورنسَا .. تجاوزَ « فاسكو داجاما » رأسَ الرجاءِ الصالحِ في ٢٢ نوفمبر عامَ ١٤٩٧ .. ثمَّ اصطدمَ بمقاومةِ العربِ علىَ سواحلِ موزمبيق وكينيا .. بعدَها تابعَ رحلتَه .. واجتازَ المحيطَ الهندىَّ حتَّى وَصلتْ سُفنه إلَى « كاليكوت » عَلىَ ساحلِ مالابار الهندىِّ .. أمَّا رحلةُ العودةِ فقدْ بدأتْ فى ١٨ مايو عامَ ١٤٩٨ .. وعندَما بلغتْ السفنُ ميناءَ لشبونةَ لقيتْ استقبالاً حافِلاً .. وتَكريماً فائقاً

أسماء محمد سليمان
اسكندرية – مصر

أمثالٌ

• مَنْ أسرعَ في الجوابِ .. أخطأَ في الصَّوابِ .

• مَنْ استعانَ بظالمٍ .. سلَّطَه اللهُ عليْه .

• مَنْ أحبَّ المالَ تعبَ فى جمعِهِ ولمْ يأخذْ منه شيئاً .

• مَنْ نقلَ إليْك .. فقدْ نقلَ عنْك .

• مَنْ كثرُ كلامُه .. كثُرَ خَطؤُه .

• مَنْ عَرفَ النّورَ .. كرهَ الظلامَ .

• مَنْ عرفَ القمةَ .. لا يرضىَ بالسفحِ .



سامى سليم – السعودية



• أحمدُ شريفُ الأنصاريُّ . • العمرُ ٨ سنواتٍ .

• مَدرسةُ الحريةِ للغاتِ بالجيزةِ . • الصفُّ الثالثُ .

• مُتفوقٌ في اللّغةِ الإنجليزيّةِ واللّغةِ العربّيةِ و الرياضياتِ .

• يَقولُ أحمدُ شريفٌ :
سَببُ تَفوقِى في اللّغةِ الإنجليزيةِ هُوَ حبِّى لتعلمِ اللّغاتِ ورغبتِى في قراءةِ القصصِ الإنجليزيةِ .

• هوايتُه القراءةُ والتنسُ .

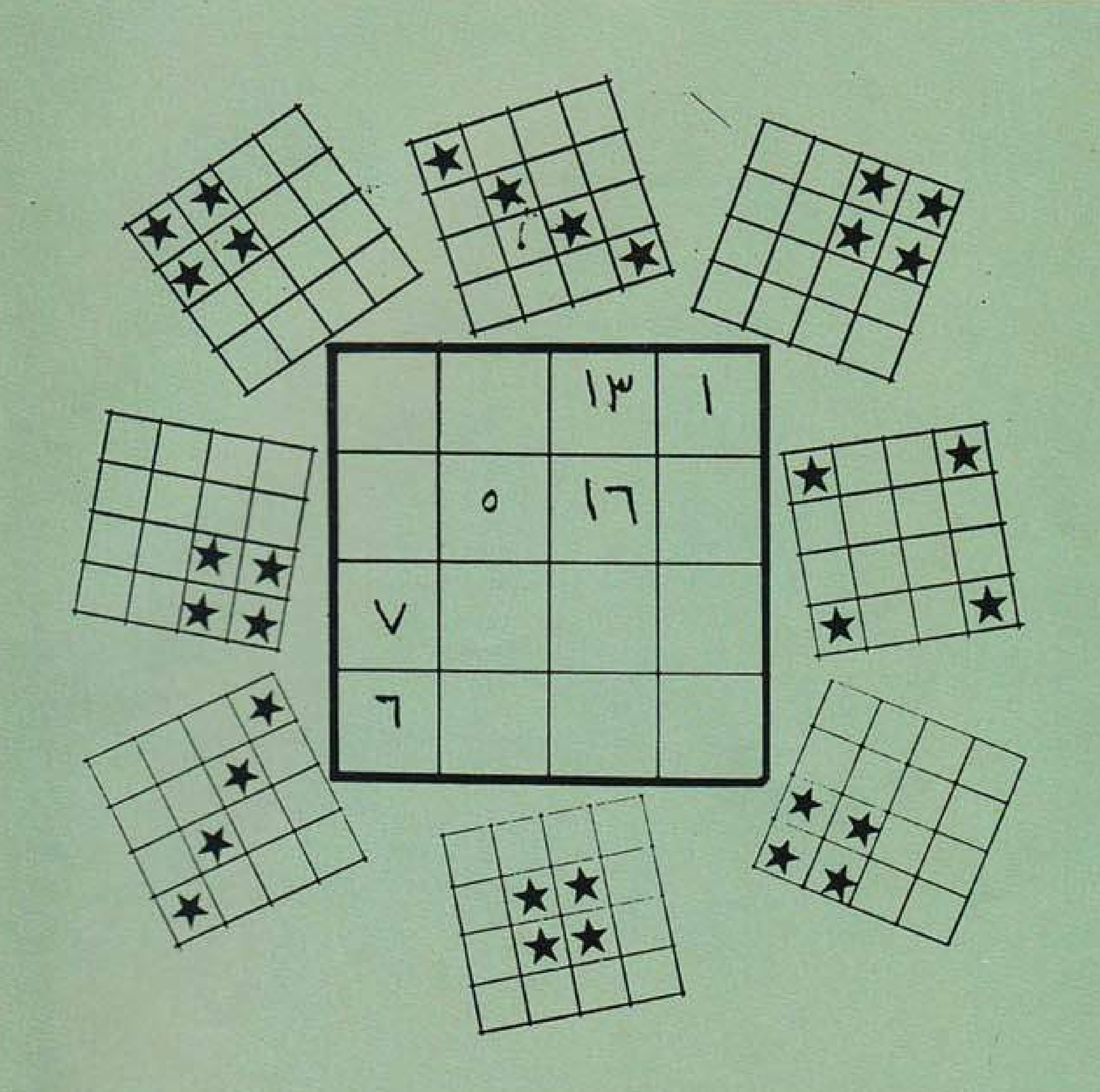
• عضوُ فريقِ كرةِ السلّةِ بالنادِى الأهلِي .

• حازَ ميدالياتٍ وشهاداتٍ تقديريةٍ بسببِ تفوقِه فى الدراسةِ .. وتفوقِه في الرياضةِ .

المربّعُ السّحريُّ العجيبُ

■ في المربعِ السحريِّ العجيبِ يَكونُ مجموعُ الأرقامِ في كلِّ صفٍّ أفقيٍّ وعمودٍ رأسيٍّ هو ٣٤ . والاكثرُ مِنْ هذا أنَّ مجموعَ الأرقامِ فى المربّعاتِ الأربعةِ الصّغيرةِ الّتى تشيرُ إليْها النجومُ فى كلِّ حالةٍ مِنْ الحالاتِ الثماني هُوَ أيضاً ٣٤ .

هَلْ تَستطيعُ بالاعتمادِ علىَ الأرقامِ الموجودةِ فى المربّعِ السحريِّ العجيبِ أنْ تكملَ باقِىَ الأرقامِ ؟ (الأرقامُ الّتى تَستخدمُها ستكونُ مِنْ ١ إلىَ ١٦) .



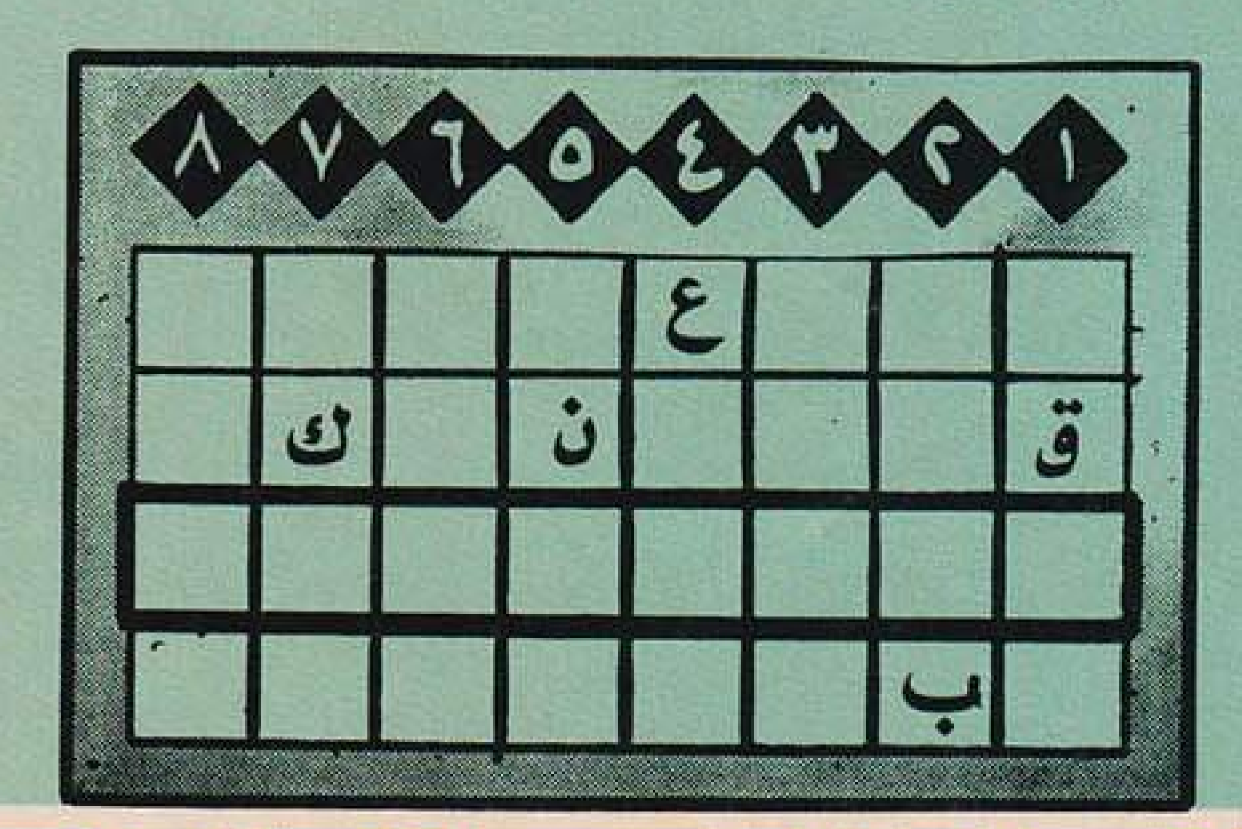


فى الاطارِ السّميكِ

■ إذَا عَرفتَ الكلماتِ الثمانىَ ذواتِ الأحرفِ الأربعةِ الّتى نعطيكَ مَعانِيَها ، فَستجدُ فى الاطارِ السّميكِ إسمَ قوةٍ مِنْ قوَى الجذبِ .

نُعطيكَ بعضَ المعانى علىَ سبيلِ المساعدةِ .

(١) مُغلقٌ . (٢) باهتُ اللّونِ .
(٣) مقصرٌ . (٤) قاسىَ وتحملَّ .
(٥) أولُ النّهرِ . (٦) نراهُ في الصّحراءِ .
(٧) يدونُ . (٨) دانٍ .



شَخصيةٌ عَربيّةٌ

■ مِنْ أهمِّ روّادِ المسرحِ الغنائىِّ العربىِّ .

الأحرفُ :

٧ ، ٨ ، ١٠ ، ٤ ، ٣ بمعنى قليلةُ الطّولِ .
١ ، ٣ ، ٢ ، ٤ ، ١٠ بمعنى صفةٌ للصّوتِ المجلجلِ
٣ ، ٦ ، ١ ، ٩ بمعنى أولُ ظهورِ القمرِ .
٥ ، ٩ ، ٧ ، ٨ ، ٤ بمعنَى طائرٌ مِنْ الجوارحِ .
٥ ، ٦ ، ١ ، ٢ بمعنى تَتقطعُ أنفاسُه .



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
	و					ص			

إحصائية

تُشيرُ الإحصائياتُ الأخيرةُ عَنْ الجملِ (سَفينةِ الصحراءِ) أنَّ عَددَ الجمالِ الموْجودةِ في العالمِ حَوالىْ ١٩ مليونَ جملٍ منْها عشرةُ ملايينَ تقريباً تنتشرُ فى الصّومـالِ وأثيوبيـا والسّودانِ .

والجملُ حَيوانٌ يَتمتعُ بالقدرةِ علَى المجهودِ الكبيرِ والصّبرِ علَى العَطشِ والطّعامِ أياماً بطولِها ، كماَ يُمكنُه أكلُ النباتاتِ الشّوكيةِ الموْجودةِ في الصحراءِ ، بالاضافةِ إلىَ إمكانيةِ شُربِ الماءِ غيرِ الصالحِ للشّربِ والّذِى قدْ تَرفضُه حَيواناتٌ أُخرَى .



نهى على محمد

فَزورةٌ

■ عندَ خبازٍ عددٌ مِنْ الأرغفةِ جاءَ رجلٌ وأخذَ ثلثَ الأرغفةِ ورَغيفاً واحداً .. وجاءَ رجلٌ آخرُ وأخذَ ثلثَ الأرغفةِ ورغيفاً واحداً .. وجاءَ رجلٌ ثالثٌ وأخذَ ثلثَ الأرغفةِ ورغيفاً واحداً .. فَبقَى عددٌ مِنْ الأرغفةِ يقبلُ القسمةَ علَى (٣) .. والناتجُ (٧) .. فماَ هُوَ عددُ

رسائل ضاحكة

اللّؤلؤةُ

■ إلتقىَ صَديقانِ في أحدِ المطاعمِ الصينيةِ .. وكانَ أحدُهما بَخيلاً جدّاً .. فسألَه الآخرُ :

– كُلُّ مرةٍ نَتقابلُ في المطعمِ أقومُ أناَ بدفعِ الحسابِ .. فلماذاَ لا تَدفعُ الحسابَ هذِه المرةَ ؟

قالَ البخيلُ :

– حسنٌ .. سأدفعُ .

وبدأَ الصديقُ يطلبُ مالذَّ وطابَ مِنْ الأطعمةِ .. والحلوَى والفاكهةِ .. بينَما صديقُه البخيلُ يطلبُ نوعاً واحداً وهُوَ طبقُ المحارِ .. فسأله صديقُه :

– لماذَا لاتأكُلُ سِوَى المحارِ ؟ .. إننى أعلمُ أنكَ لا تحبُه ..!

قالَ البخيلُ :

– آكلُ المحارَ عسَى أجدُ بداخلِه لُؤلؤةً أدفعُ منْ ثمنِها الحسابَ ..!

كريم عادل الشناوى
القاهرة – مصر



فكرة الصديقة – سهير أحمد سليمان – الطائف



فكرة الصديقة – كوثر محمد عباس – الطائف



فكرة الصديقة – هالة الهادى بشير – الرياض



فكرة الصديق — هيثم سعيد











بقية الفتافيت في العدد القادم



طوابعُ هذه المجموعةِ عَددُها سِتةٌ، الطابعُ الأولُ للطائرِ توربيدوس، وموطنُه أميركَا الجنوبيةُ، الطابعُ الثَّاني للطائرِ تاناجريدوس وموطنُه الأصليُّ أميركَا الشماليةُ، الطَابعُ الثَالثُ لطائرِ الأراكارى، وموطنُه أميركَا الجنوبيةُ، الطابعُ الرابعُ لطائرِ الباجارو وموطنُه أستراليَا، الطابعُ الخامسُ للطائرِ أماندينانا، وموطنُه أستراليَا أيضاً، والطابعُ الأخيرُ في هذه المجموعةِ لطائرِ النزوبيالس وموطنُه الأصليُّ أميركَا الشماليةُ..



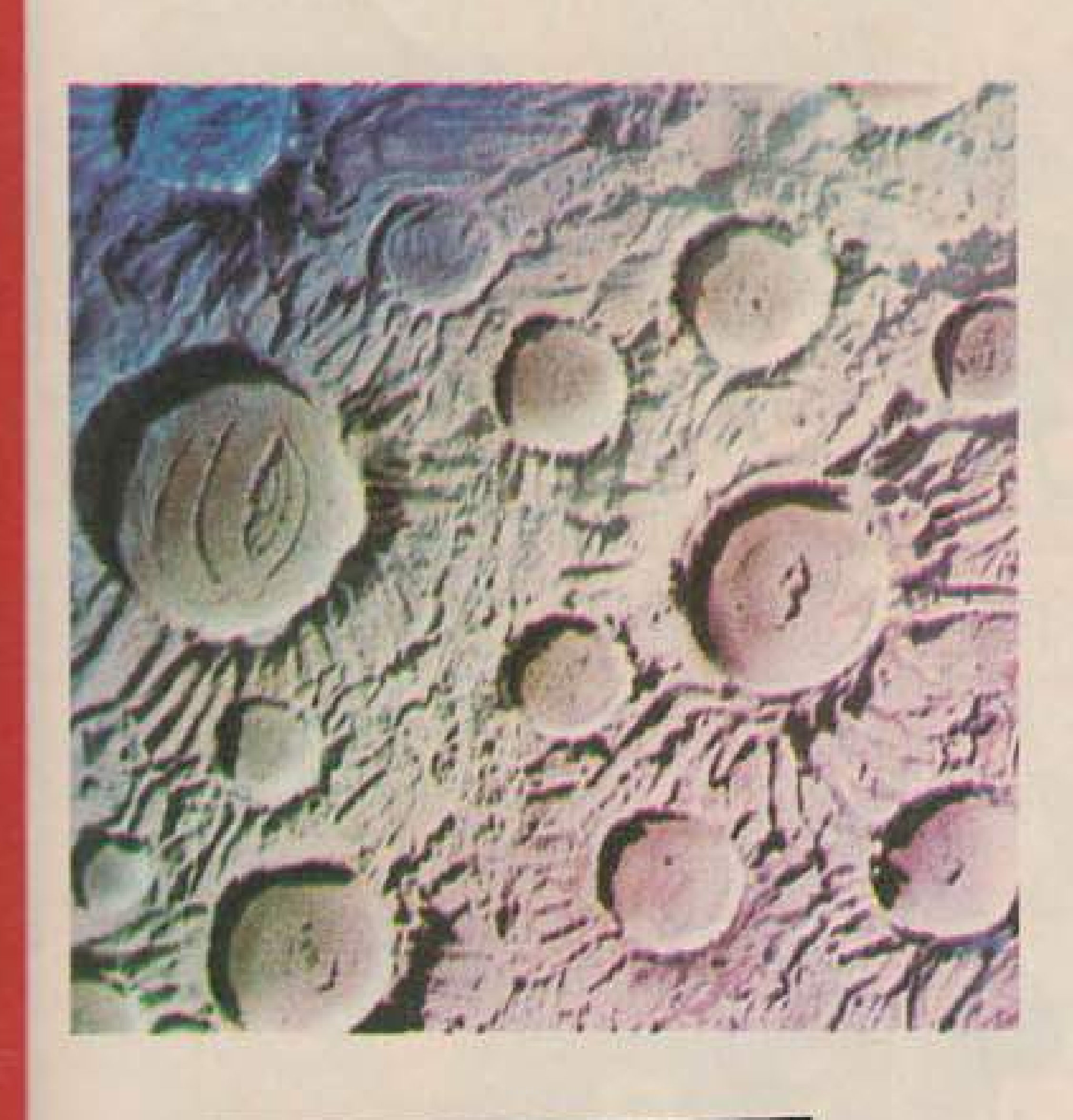




كَيفيةُ عَملِ السّطحِ الخارجيِّ للقمرِ

■ **الموادُّ المستَخدمةُ :**

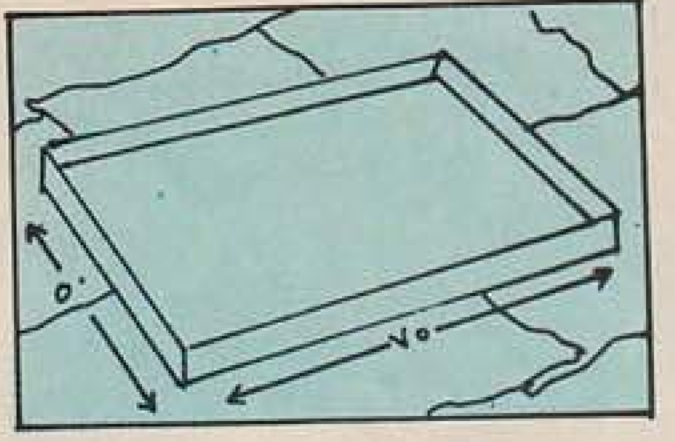
- ١ ك جرام مِنْ الجبسِ – ماءٌ.
- كرتونٌ مقاسُه ٥٠ سم × ٧٧ سم.
- قطعتانِ مِنْ الكرتونِ بطولِ ٥٠ سم وعرضِ ٢,٥ سم.
- قطعتانِ مِنْ الكرتونِ بطولِ ٧٧ سم وعرضِ ٢,٥ سم.
- سلوتيب – جريدةٌ قديمةٌ.
- وعاءٌ للخلطِ – صابونٌ.

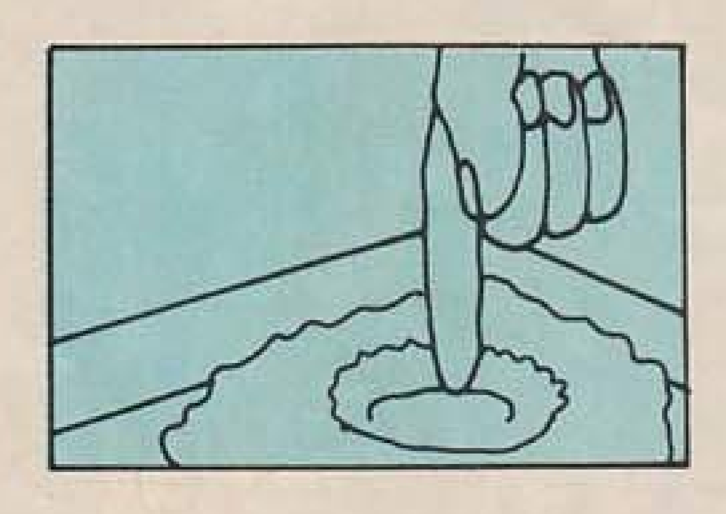


■ **خطواتُ العملِ :**

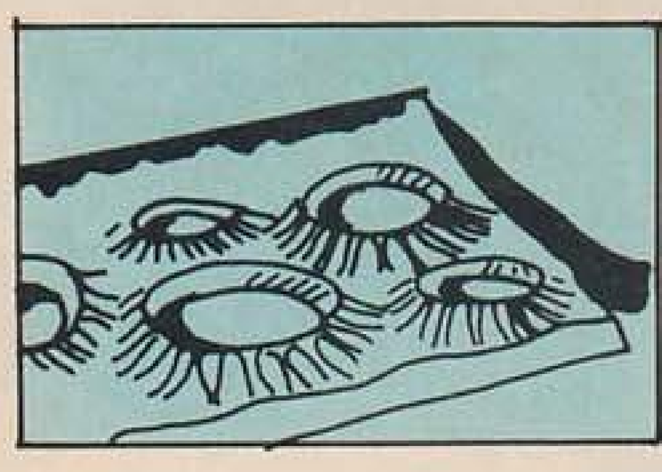
- أحضرْ ورقَ الكرتون بمقاسِ ٥٠ سم × ٧٧ سم.
- ألْصقْ بواسطةِ السلوتيب قِطعةَ الكرتونِ مقاسَ ٥٠ سم وقِطعةَ الكرتونِ الأخرَى مقاسَ ٧٧ سم بحيثُ يعملانِ حَوضاً كما فى شَكلِ (١).
- إخلطْ ٢٥٠ جراماً مِنْ الجبسِ بالماءِ حَتّى يُصبحَ غَليظَ القوامِ ولا تضفْ ماءً كثيراً.
- ضَعْ جريدةً قديمةً أسفلَ الحوضِ كىْ لا تَتَّسخَ الأرضُ.
- ضَعْ الخليطَ في ركنٍ واحدٍ مِنْ الحوضِ.
- إصنعْ دَائرةً بواسطَةِ أصبعِكَ داخلَ الجبسِ كماً فى شكلِ (٢).
- كررْ باختلافِ قُطرِ الدائرةِ فى كلِّ مرةٍ. شكلُ (٣).
- انتظرْ حَتَّى يَجفَّ الجبسُ وبعنايةٍ انزعْ الحرفَ الكرتونَ كماً في شكلِ (٤) وبذلكَ يَكونُ سطحُ القمرِ قَدْ اكتملَ.

وفي الحَلقةِ القادمةِ نُقدمُ صاروخَ الفضاءِ



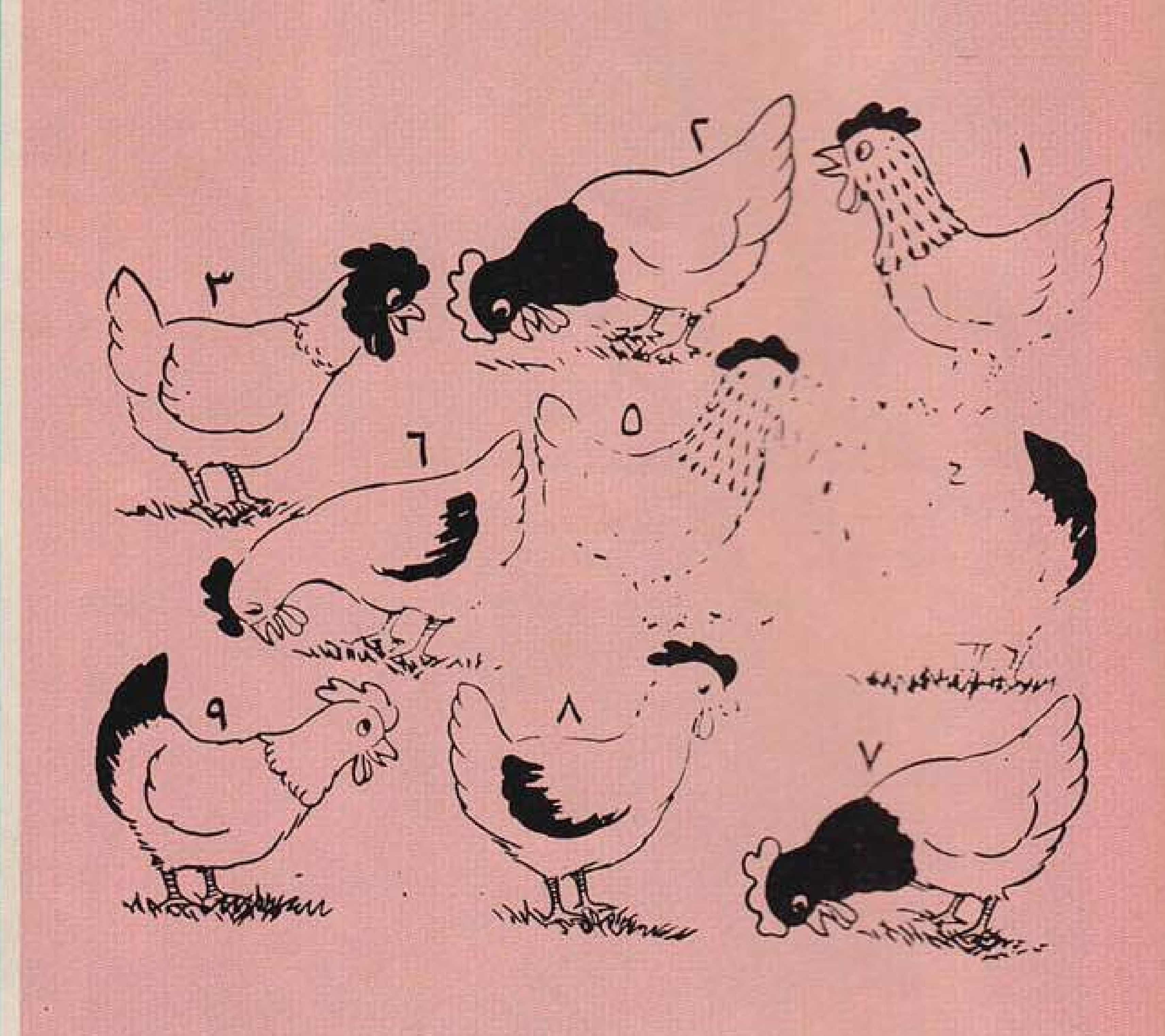






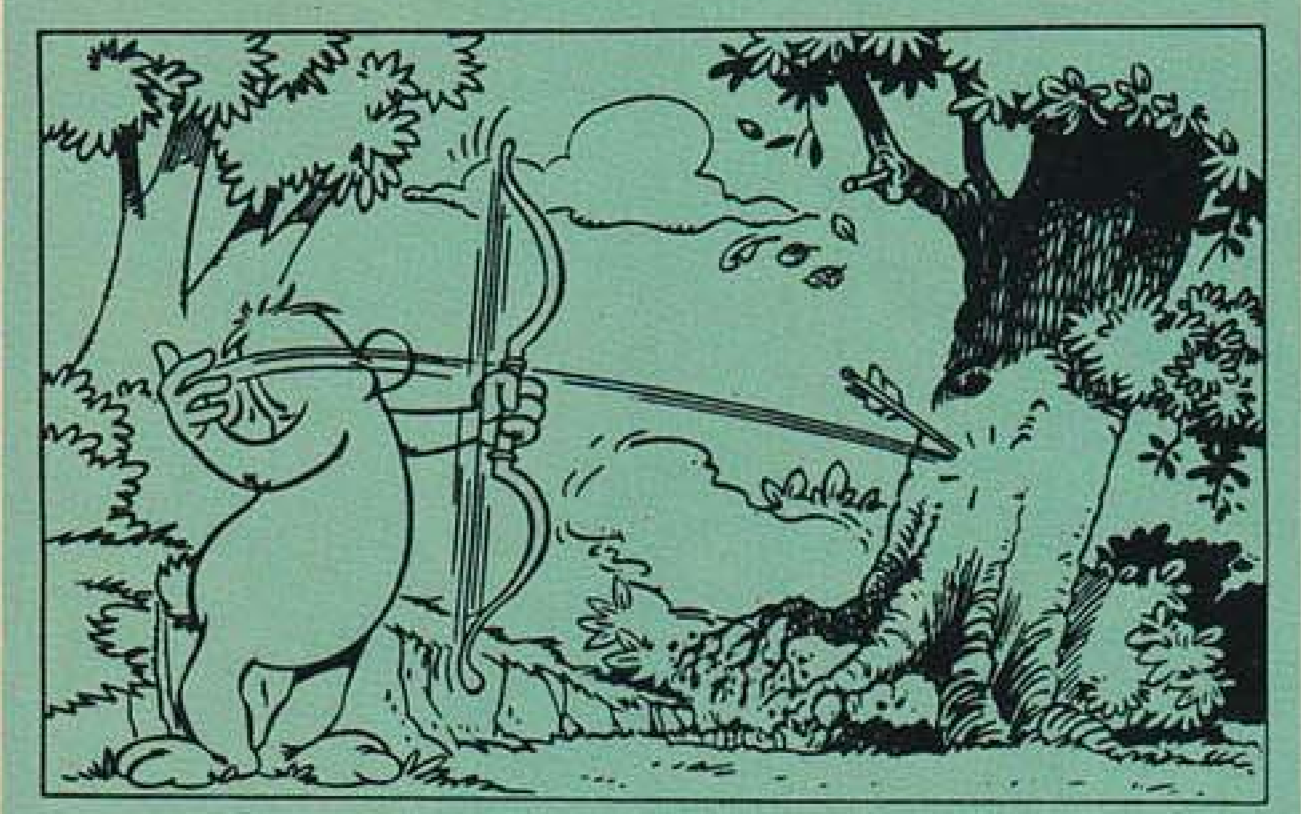
الدَّجاجاتُ التسعُ

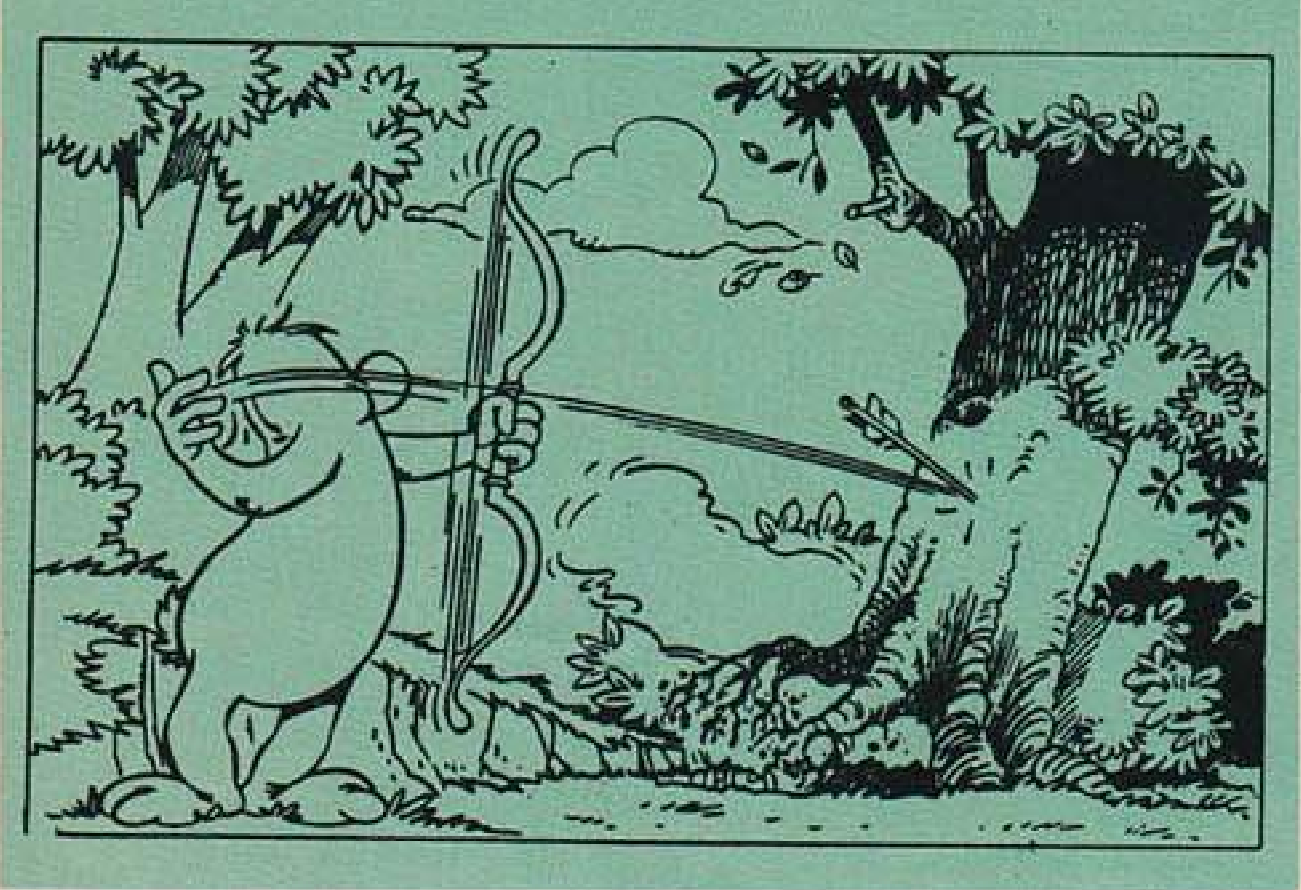
■ هذه الدّجاجاتُ التسعُ يوجدُ بينَها أربعةُ أزواجٍ مُتطابقةٌ ودجاجةٌ واحدةٌ غريبةٌ عنْها جميعاً . هَلْ تستطيعُ أنْ تَعرفَ رَقمَها ؟



رامِى السّهم

■ توجدُ ثمانيةُ اخْتلافاتٍ بيْن الرسْمِ العلوىّ والرسْمِ السفلىّ . هَلْ تَستطيعُ أنْ تحددَها ؟





كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالى :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

باسم

مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة ١ ---------------------------- حل المسابقة ٢ ----------------------------

حل المسابقة ٣ ---------------------------- حل المسابقة ٤ ----------------------------

حل المسابقة ٥ ----------------------------

الإسم : السن : العنوان :

رقم العدد ٥٨

هوايات

نحن جميعاً نحب أن نلعب في أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها . على هذه الصفحة يقدم باسم لكل أصدقائه كل ما يهمهم عن الهوايات وأحدث الألعاب في العالم ..



حَرْبُ المَاءِ

حَربُ الماءِ هيَ اللَعبةُ المفضلةُ للأطفال الآن . وهيَ عبارةٌ عَنْ خزانٍ للماءِ يَتمُّ تركيبُه خلف الظهرِ ، وهذا الخزانُ مُرتبطٌ بخرطومٍ فى نهايته مُسدسٌ يَندفعُ منه الماءُ أثناءَ الضغط عَلى الزِّنادِ . المسافةُ الَّتى يُمكنُ أنْ يَندفعَ الماءُ إليْها تَصلُ لحوالَىْ ٩ أمتارٍ ، أمَّا سعةُ الخزانِ فَتبلغُ حَوالَىْ لترٍ ونصفِ لترٍ يَسهلُ ملئه بسُرعةٍ لإستكمالِ المعركةِ المائيَّة .

المسَدسُ المائىُّ آمنٌ فى استْخدامِه ، ويَقولُ خُبراءُ الألعابِ: إنَّ « حربَ الماءِ » أمانٌ جدّاً وليستْ خطيرةً مثل باقى الأسْلحة الَّتى يَستخدمُها الأطفالُ الآن

اسْتخدامُ هَذا المسدَّسِ يجبُ أنْ يكونَ فى غرفتِك الخاصَّةِ أوْ فى الحديقةِ بَعيداً حتَّى لا تُزعجَ باقى أفرادِ أسرتِك .

أجملُ الطيورِ في طَوابعِ البريدِ

صَديقي .. أقدمُ لكَ في هذَا العددِ ولمدةِ عَددَيْن قادميْن أيضاً مَجموعةَ طوابعِ البريدِ الَّتى أصدَرتْها غينيا الإسْتوائيةُ ... وغينيا الإستوائيةُ تَقعُ فى قارةِ أفريقيَا ويحدُّها مِنَ الشمالِ دَولةُ الكاميرون ومِنْ الجنوبِ دَولةُ الجابون وعاصمتُها سانت إيزابل وانضمتْ إلَى الأُممِ المتحدةِ فى ١٢ نوفمبر ١٩٦٨ ...









أصْدقائِيَ الأعِزّاءَ..
لَقَدْ غِبتُ عَنْكُم
عِدّةَ أعْدادٍ سَابقَةٍ
وافتقدتُكم كَثيراً.. غيرَ أنّنِي كُنتُ
أُعِدُّ لَكُم مفاجأةً
كَبيرَةً..





- أنظرْ ياعميِّ أمامَك !! يا للمفاجأةِ .. إنَّها السيارةُ ذاتُ اللونِ الأزرقِ تقفُ أمامَ سَيارتِهم وتكادُ تلتصقُ بهم ..

طاهرٌ : هُناكَ احتمالُ أنْ يكونَ الجواسيسُ علىَ اتفاقٍ معَ بعضِ عملائِهم مِنَ البحارةِ ليدخلُوا العنبرَ للبحثِ عَنْ الحاويةِ ..

فقالَ العمُّ راضى : إذَا حدثَ هذاَ فلنْ يَعثرُوا عليْها مهمَا حاولُوا .. هيَّا بنَا الآنَ إلىَ الكبائنِ الَّتِى حَجزتْها لَنا جميعاً ..

توجهَ العمُّ راضى إلىَ كابينتِه وباسمٌ وطاهرٌ إلَى كابينةٍ وفاخرٌ وعابدٌ إلى كابينةٍ أخرَى .. وقبلَ أنْ يَدخلَ العمُّ راضى إلىَ كابينتِه قالَ للجَميعِ : سوفَ نَتقابلُ بعدَ نصفِ ساعةٍ عندَ مطعمِ العبارةِ بالدورِ العلوىِّ حيثُ نَتناولُ طعامَ العشاءِ الساعةَ الثامنةَ تماماً .

* * *

وعلىَ المائدةِ جلسَ الجميعُ يتناولُون عشاءَهم وقالَ العمُّ راضى :

- إنَّ الجواسيسَ يلازِمُون قمرتَهم لا يُريدونَ أنْ يُفارقُوها دَقيقةً واحدةً

فاخرٌ : إنّهم بالقطعِ يَخشُون إذَا هُمْ خَرجُوا منْها أنْ تعبثَ بهَا يدٌ

راضى : .. وهذَا ما سَيحدثُ فِعلاً إذا تَركُوها .. ولوْ لخمسِ دقائقَ فقطْ ، خمسِ دقائقَ فقطْ هِىَ كلُّ ما أحتاجُ إليْه مِنْ وقتٍ لأحصلَ علىَ ما أريدُ ..

باسمٌ : عندِى فكرةٌ هائلةٌ .. سأقصُّها عليكُم .

وبعدَ أنْ إنتهَى باسمٌ مِنْ شرحِ فكرتِه قالَ العمُّ راضى سعيداً :

- إنَّهاَ فكرةٌ صائبةٌ حقّاً ياباسمُ .. وعليْكم بتَنفيذِها فوراً

* * *

كانتْ أولَى خطواتِ خطةِ باسمٍ هِىَ أنْ يَدخلَ العمُّ راضى الجراجَ فى سَاعةٍ متأخرةٍ مِنَ اللّيلِ بحجةِ إحضارِ حقيبةٍ مِنْ سَيارتِه .. ثمَّ ينتهزَ الفرصةَ ليُفرغَ الهواءَ مِنْ إطارٍ في السَّيارةِ الزرقاءِ اللّونِ .. وبالفعلِ نجحَ العمُّ راضى فى إنجازِ هذَا الجزءِ مِنَ الخطةِ .. وفي الصباحِ ذَهبَ باسمٌ إلىَ مكتبِ الضابطِ المختصِّ بجوازاتِ سفرِ الركابِ،وثائقِ شحنِ السّياراتِ وقالَ للمسؤولِ :

هُناكَ سَيارةٌ زرقاءُ اللّونِ تَقفُ أمامَ سَيارتِنا فى الجراجِ العلوىِّ ، وقدْ لاحظتُ أنَّ بها إطاراً فى حاجةٍ إلىَ تغييرٍ .

الضابطُ : يجبُ تغييرُ هذَا الإطارِ فوراً وإلاَّ عطّلَ باقي السّياراتِ عَنْ النزولِ .. هَلْ تعرفُ رقمَ هذِه السّيارةِ ..

باسمٌ : نعمْ وهذَا الرقمُ هُوَ - M - 156 - 17

أخرجَ الضابطُ بعضَ المسْتنداتِ مِنْ خزانتِه وبحثَ فيها طويلاً ثمَّ قالَ : إنَّ أصحابَ هذِه السّيارةِ فى الكابينةِ ٨٩ .. أشكرُك كثيراً علىَ إبلاغِى بذلكَ .. سأَرسلُ إليْهم فى الحالِ لتغييرِ الإطارِ فوراً ..

كانَ العمُّ راضى يجلسُ علىَ مائدةٍ قريبةٍ مِنَ المكتبِ،ومعَه اعضاءُ الفرقةِ ٤٧،وكلُّهم آذانٌ صاغيةٌ،وماكادُوا يَسمعُون رقمَ ٨٩ حتَّى هبُّوا واقِفينَ،وتفرقُوا كلٌّ إلىَ المكانِ المحددِ لَهُ ..

ذهبَ عابدٌ ليرابطَ علىَ مقربةٍ مِنْ بابِ الجراجِ حتَّى إذَا حضرَ الجواسيسُ لتغييرِ الإطارِ وتأكدَ مِنْ دُخولِهم الجراجَ،أسرعَ لإعطاءِ العمِّ راضى إشارةَ إقتحامِ الكابينةِ رقم ٨٩

وكانَ علىَ باسمٍ وطاهرٍ وفاخرٍ أنْ يَصحبُوا العمَّ راضى إلىَ الكابينةِ،إنتظاراً لوصولِ عابدٍ مِنْ الجراجِ .. وبعدَ أنْ يدخلَ العمُّ راضى الكابينةَ،يَتفرقُ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ للمراقبةِ والإستعدادِ لتحذيرِ العمِّ راضى في وقتِ الخطرِ وطَمأنهم العمُّ راضى قائلاً : لنْ أستغرقَ أكثرَ مِنْ خمسِ دقائقَ فقطْ .. هذَا كلُّ ما أحتاجُ إليْه مِنْ وقتٍ .. فإطمئنُّوا ..

* * *

مَضتْ نصفُ ساعةٍ منذُ دخولِ العمِّ راضى الكابينةَ ٨٩ .. وفجأةً انفتحَ بابُ الكابينةِ بهدوءٍ وخرجَ منْه العمُّ راضى وهُوَ يبتسمُ إبتسامةً كبيرةً . وهنَا صاحَ فاخرٌ :

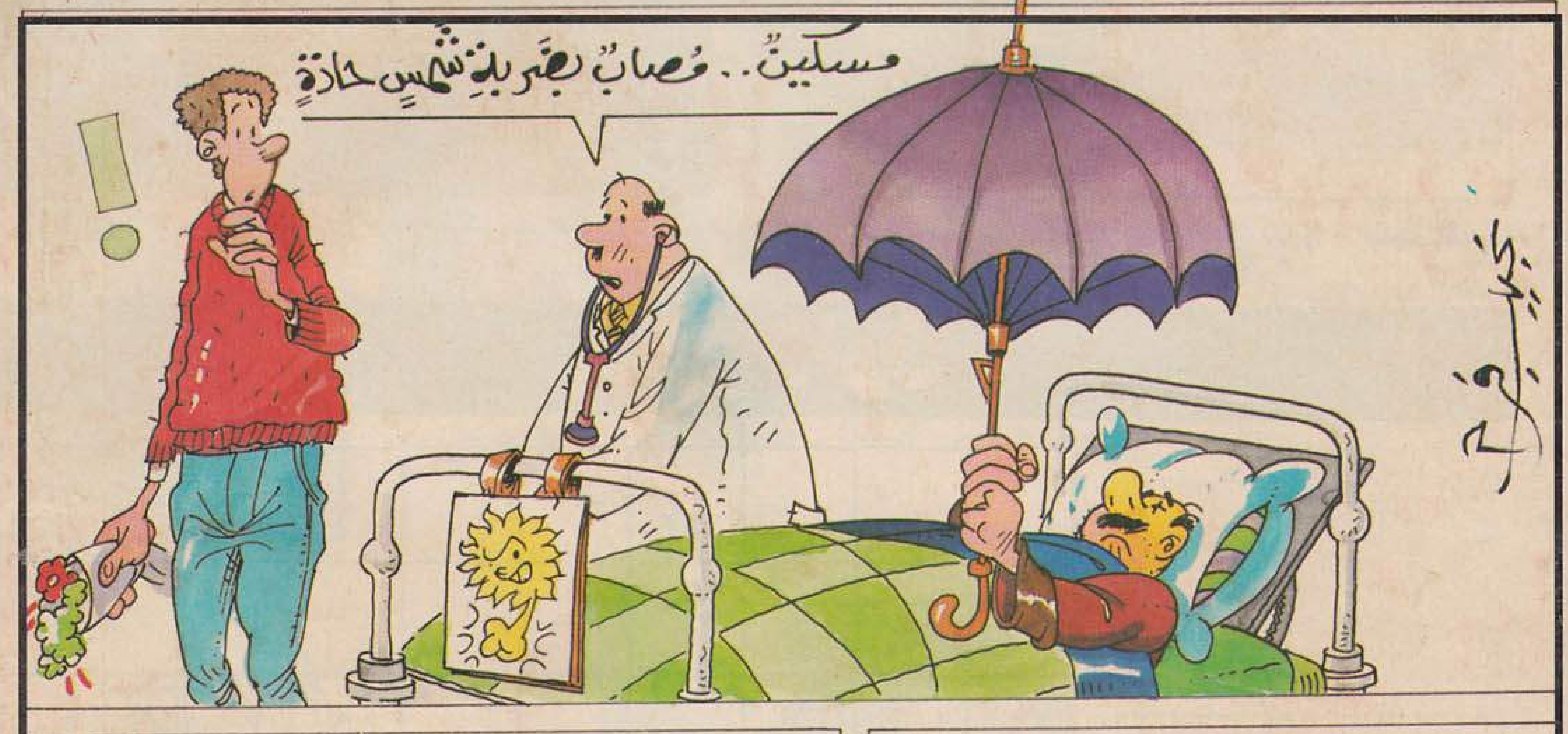
- هَلْ عثرتَ علىَ ما تريدُ أنْ تعرفَه ياعمُّ راضى ؟

راضى - طبعاً .. لقدْ كانتْ مهمةً سَهلةً حقّاً بفضلِ فكرةِ باسمٍ الرائعةِ .. فقدْ وضعَ هؤلاءِ الجواسيسُ كلَّ أسرارِهم فى حقيبةِ يدٍ عاديةٍ .. فتحتُها وبحثتُ في محتوياتِها عمَّا أريدُ ثمَّ أغلقتُها كماَ كانتْ ..

لقدْ حَصلتُ علىَ عدةِ وثائقَ هامةً مِنْ بينِها كشفٌ بأسماءِ كلِّ العملاءِ الَّذينَ يَتعاملُ معَهم هؤلاءِ الجواسيسُ فى كلِّ موانيءِ العالمِ .. وعَناوينِهم أيضاً .

« البقيةُ فى العددِ القادمِ »


اضحك مع باسم


مسكينٌ.. مُصابٌ بضربةِ شمسٍ حادةٍ


علم الحشرات
مبيد



منتخب المغرب : "سيمثل أفريقيا في كأس العالم ١٩٩٠"

• مساحةُ المغرب ٤٨٢ ألف كيلو متر مربع ، وتعدادُها ٢٢ مليونَ نسمةٍ ، بينهم ٢٠ ألف لاعبٍ ، والفانلةُ الرسميةُ للمنتخبِ حمراءُ والشورتُ أخضرُ والشرابُ أحمرُ .

• اشتركتْ المغربُ في نهائياتِ كأسِ الأممِ الإفريقيةِ ٦ مراتٍ ، فازتْ خلالَها بالبطولةِ مرةً واحدةً في المغربِ عامَ ١٩٧٦، في الجيلِ الخالدِ لفراس أحمد وفيلالي وعلال .. وحَصلتْ على المركزِ الثالثِ في نيجيريا عامَ ١٩٨٠ ، والمركزِ الرابعِ عامَيْ ١٩٨٦ بالقاهرة و١٩٨٨ بالمغربِ .. وتأهلتْ للنهائياتِ عامَيْ ١٩٧٢ و١٩٧٨ .

• يحملُ لاعبُ المغرب مُصطفى فتوى شرفَ تسجيلِ أسرع هَدفٍ في أيِّ مباراةٍ في تاريخِ كأسِ الأممِ ، إذ سجلَ هَدفاً في مرمَى السودانِ بعدَ ٥٠ ثانيةً فقط مِنْ بدءِ المباراةِ في دورةِ ١٩٧٦ بإثيوبيا ، وتعادلَ الفريقانِ ٢ / ٢ .

• تأهلتْ المغربُ لنهائياتِ كأسِ العالم مرتيْن ، والطَّريفُ أنهما بالمكسيكِ عامَيْ ١٩٧٠ و١٩٨٦ ، وقدْ وَصلتْ للدَّورِ الثانى في البطولةِ الأخيرةِ ، بَعدَ تعادلِها معَ انجلترا وبولندا وفوزِها علىَ البرتُغالِ ٣ / ١

• كمَا وَصلتْ المغربُ لنهائياتِ الدَّورةِ الأوليمبيةِ مرتيْن عامَيْ ١٩٧٢ في ميونيخ ، و١٩٨٤ في لوس انجليس .

• أشهرُ أنديةِ المغربِ : الودادُ والرَّجاءُ البيضاوىُّ والجَيشُ الملكىُّ والكَوكبُ المراكشىُّ وجَمعيةُ الحليب ، وحسنيةُ أغادير .

• ثَلاثةُ نجومٍ منْ المغربِ نجحُوا في الحُصولِ علَى الكُرةِ الذهبيةِ لأحسنِ لاعبِ كرةِ قدمٍ في افريقيا ، وهُم فراسْ أحمدُ عامَ ١٩٧٦ ومحمدْ تيمومى ١٩٨٥ وبادو الزاكي ١٩٨٦ .

• وَسطَ جَماهيرِها المُتحمسةِ لمْ تحرزْ المغربُ أفضلَ مِنَ المركزِ الرَّابعِ ، لتُصابَ الجماهيرُ ومعَها خبراءُ كرةِ القدمِ بحالةٍ مِنْ الإحباطِ ، بَعدَ أنْ أجمعَ النقادُ على ترشيحِ المغربِ للفوزِ بكأسِ الأممِ الإفريقيةِ السادسةَ عَشرةَ

• علىَ المركزيْنِ الثَّالثِ والرَّابعِ إلتقتْ المغربُ والجزائرُ وسطَ حالةٍ من اليأسِ للاعبى الفريقيْن ، وتعادلاَ فى الوقتِ الأصلىِّ ١ / ١ ، وفازتْ الجزائرُ بركلاتِ التَّرجيحِ ، وأحرَزتْ المركزَ الثَّالثَ تاركةً المغربَ فى المركزِ الرَّابعِ .

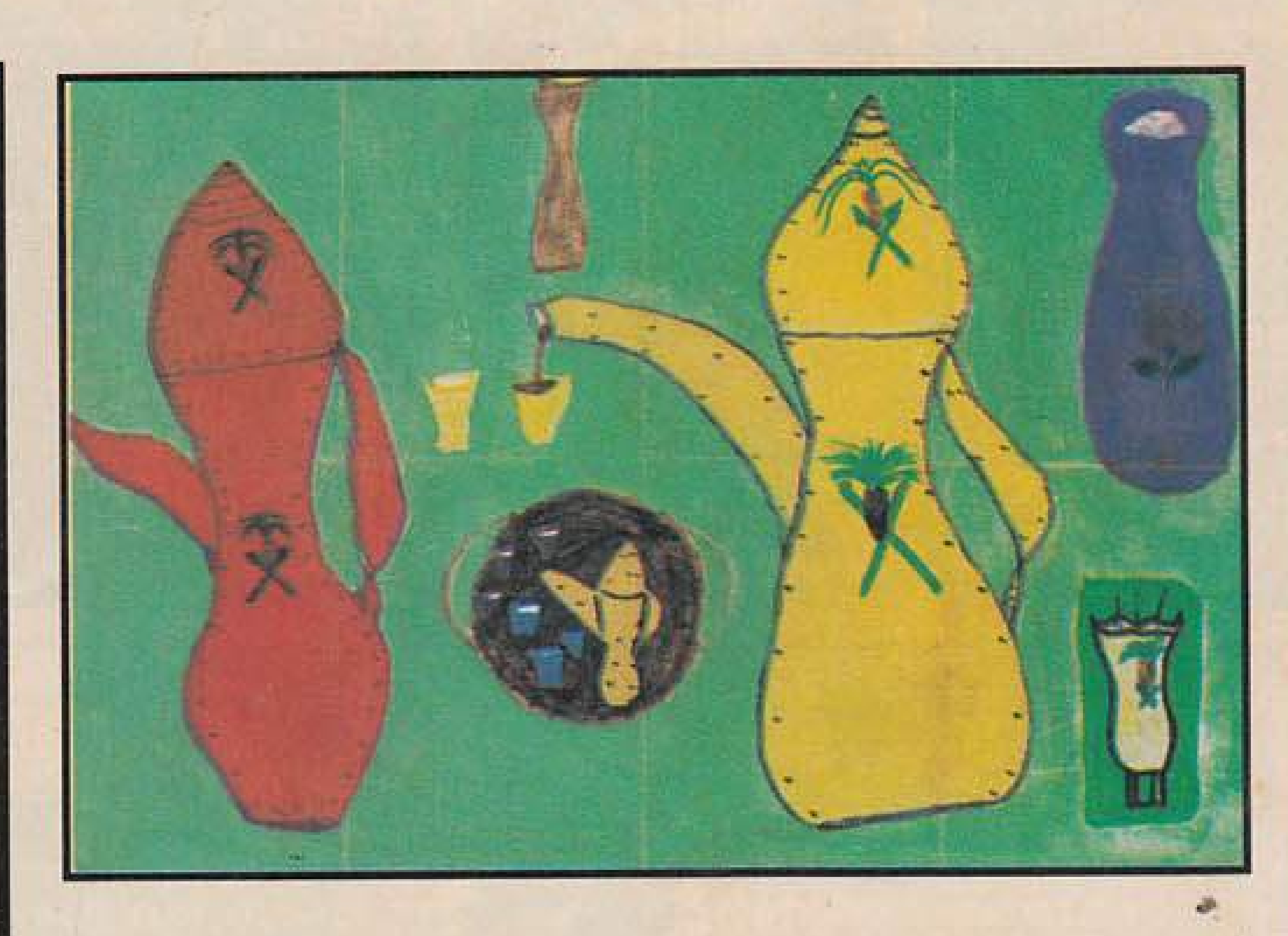
• ضَمَّ فريقُ المغربِ الَّذى يُطلقُ عليْه اسمُ أُسودِ الأطلسِى ويَتولىَّ تدريبَــه المدربُ البرازيلىُّ (المسلمُ) المهدِى فاريا ٢٢ لاعباً هم : الزاكى وعزمى ومصطفىَ البيازُ ولحسينه وضُلمى ولمريس وبودرباله وتيمومى والحدَاوى وعبدُ الرزاقِ خيرى وكريمُو وتيجانى واوادانى وجبران وحمروشى وبن عيشه وهشامُ الغرف ونادرٌ والحمراوى ، وفاضلٌ ، وبينَهم ٩ محترفينَ فى أوربا .

• يقولُ المهدِى فاريَا : إنَّ المستوَى الفنىَّ للبطولةِ كانَ مُرتفعاً للغايةِ ، وازدادتْ حِدةُ التنافسِ بيْن عديدٍ منْ الفرقِ وظَهرتْ الكاميرون كأحسنِ الفرقِ ، بينما هَبطَ مُستوَى مِصرَ هُبوطاً شديداً .. أمَّا أحسنُ اللاَّعبينَ فهوَ ايمانويل كوندى قلبُ دفاعِ الكاميرون المتألقُ .



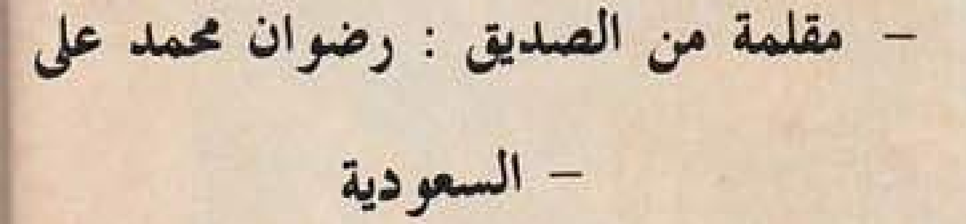
نادى الرسامين

على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالى : ص . ب ٤٥٥٦ – جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على المظروف الخارجى (مجلة باسم) .

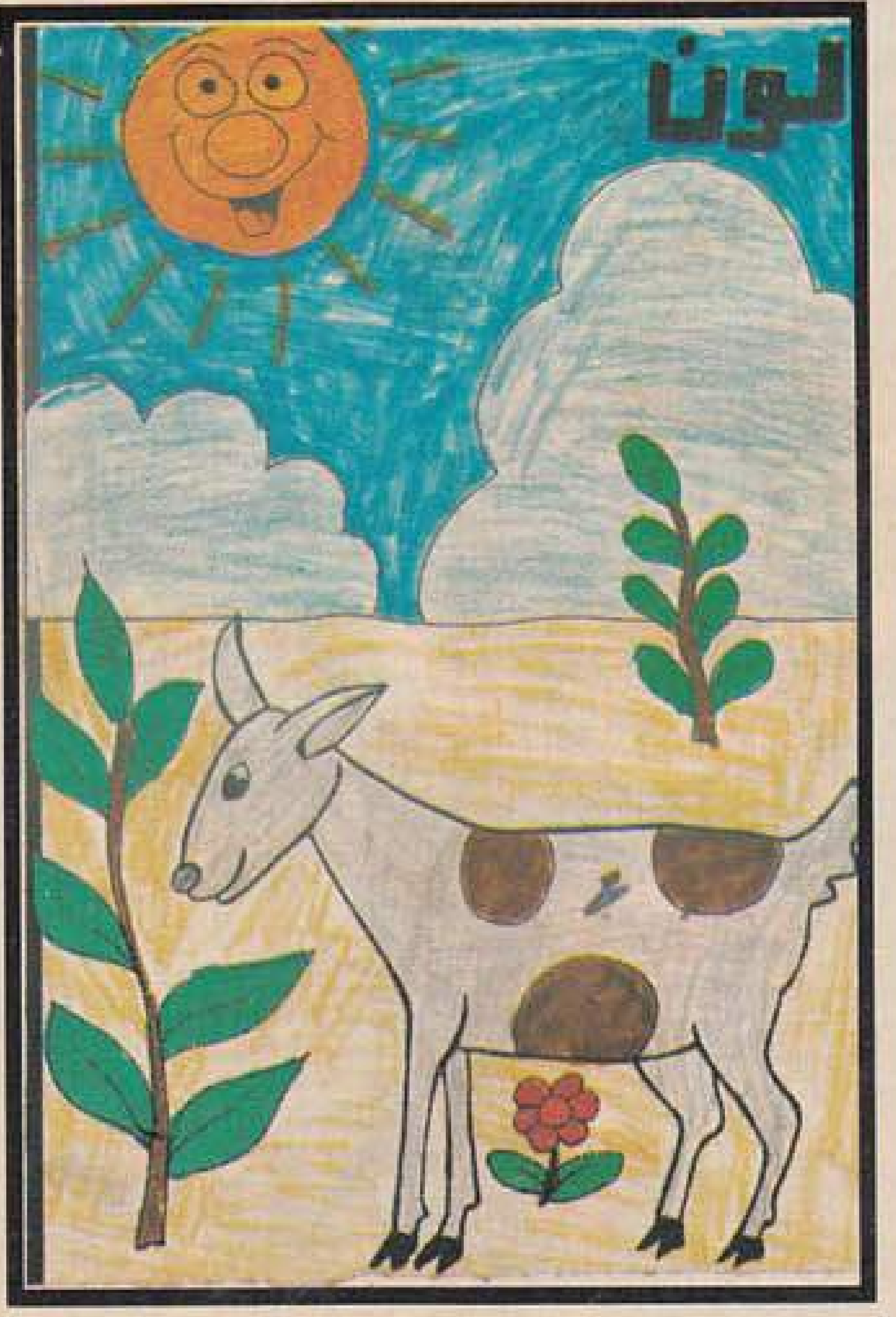


– أوان جميلة من الصديقة : حليمة داود عياشى – السعودية





– مقلمة من الصديق : رضوان محمد على – السعودية



– منظر للريف من الصديقة : سلمى عبد الله الشمرى



– صورة من الصديقة : عيدة اسماعيل زيلعى – السعودية



مجلة الجيل الجديد

الناشر :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة – مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق المدينة – خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمَال عنايت

المشرف الفنى

سمير عبدالمنعم

التوزيع :



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

الإدارة العامة ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٩٣
فاكسيمل : ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع : جدة	: ت ٦٦٥٣٢٥٣	٦٦٥٥٠٢١
الدمام	: ت ٨٢٧٦٣٦٢ –	٨٢٧٢٥٧٥
مكة	: ت ٥٤٥٩٩٠٠ –	٥٤٥٩٧٧٧
تبوك	: ت ٤٢٣١٨١٢ –	٤٢٣١١٦٤
الرياض	: ت ٤٩١٦٧٣٧ –	٤٩١٦٧٤١
المدينة	: ت ٨٢٣٥٤١٩ –	٨٢٥١٤٣
الطائف	: ت ٧٤٥٤٢٢٢ –	٧٤٩١٨٣١
جيزان	: ت ١٢٢٠١٠٤	

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Soie Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة	ص.ب	هاتف
وفرع جدة	٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة	١	٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١	٨٤٢٠٤٣٤
فرع أبها	٥٢٢	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف	١٢٤٥	٧٣٦٦٦٩٠
مكتب حائل	١٣٣٢	٥٣٣٢٢٣٥
مكتب القصيم	٢٣٢ بريدة	٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع	٨٨٥	٣٢٢٣٦٦٦
مكتب لندن	المركز الصحفى	٣٥٣٥٦٧٥

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الاخرى . وترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفى مصدق بالقيمة على العنوان التالى : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

الأرغفةِ ؟

وكمْ رغيفاً أخذَهَا كلُّ رجلٍ مِنْ الرجالِ الثلاثةِ ؟

سليمان يوسف على
المنامة – البحرين

■ الحلُّ : عددُ الأرغفةِ (٧٨ رَغيفاً) .. أخذَ الرجلُ الأولُ (٢٧) رَغيفاً . وأخذَ الثانى (١٨) رَغيفاً .. وأخذَ الثالثُ (١٢) رَغيفاً .

الصبرُ ..!

كانتْ السيدةُ فى غايةِ الثراءِ وكانتْ طاعنةً فى السنِّ .. فقدْ بلغتْ الرابعةَ والتسعينَ وهِىَ فى كاملِ صحتِها .. فسألُوها :

فى اعتقادِكِ لماذَا أمدَّ اللهُ فى عمرِكِ حتَّى الآنَ ؟ أجابتْ العجوزُ :

– حتَّى يختبرَ صبرَ ورثتِى ..!

سالم بن خميس العامرى
السيب – سلطنة عمان



مُذكّراتُ تِلميذةٍ

صديقتى العزيزة ... المصارحة هى السبيل إلى الرقى والتقدم .. أرسلى إلينا بكل خواطرك وأفكارك .. وسوف ننشرها فى هذه الزاوية .

يَقولُ المثلُ .. « مَنْ علّمكَ حرفاً صِرتَ لَهُ عبداً » .. صحيحٌ أننَا لسنَا فى عصرِ العبيدِ .. ولكنّنى مازلتُ أحملُ كلَّ الودِّ والحبِّ والإحترامِ لمعَلمةِ اللّغةِ العَربيةِ الّتى علّمتنى حُروفَ الهجاءِ .. وعَلمتنى كيفَ أكتُبها .. وعَلمتنى كيفَ أكونُ منْها كلماتٍ ذاتَ مَعنىً .. وعَلمتنى كيفَ أكتبُ إسمِى .. قابلتُ هذهِ المعلمةَ بالصدفةِ فى أحدِ أسواقِ المدينةِ ... كانَ معَها أطفالُها .. وقفتُ معَها أحادثُها .. وأداعبُ أطفالَها .. فرحتُ بلقائِها كمَا فَرِحتْ هِىَ بلقائى .. ذكرتِنى بالسنةِ الأولىَ .. وكيفَ كانتْ تمسكُ بيدِ كلِّ منَّا .. لتعلّمنَا كيفَ نكتُبُ الحرفَ .. وذكرتُها بالهدايَا الّتى كانتْ تمنحُنا إيّاهَا عندمَا نُتقنُ الكتابةَ .. وعندمَا كانتْ تأمرُ كلَّ الصفِّ بالتصفيقِ للبنتِ الّتى تحصلُ علىَ تقديرِ « ممتازة » .. تحادثْنَا كثيراً .. وسَألتنى عَنْ أحوالى .. وعَرفتْ أننى مازلتُ مُتفوقةً كمَا كنتُ دائماً .. هَنأتْنى .. وشَكرتُ الظّروفَ السعيدةَ الّتى جمَعتنى بِهَا .. واستأذنتُ مِنْها لحظاتٍ .. واشتريتُ بعضَ الهدايَا الرمزيةِ لأطفالِها وعدتُ لأسلّمَ كلاً منْهم هديتَه ومُعلمتى فَرحةٌ بى .. مُبتسمةٌ .. سَعيدةٌ .. فَقدْ أثمرَ جهدُها .. وأحستْ أنّها قدمتْ شَيئاً لوطنِها .. وبناتِ جنسِها .. العلمُ .. وهُوَ أغلَى شَىءٍ فى الوجودِ. أغلَى مِنْ المالِ وأغلىَ مِنْ الذهبِ .. ألمْ تكنْ أولُ آيةٍ نزلتْ علىَ قلبِ سَيدنارَسولِ اللهِ ﷺ هِىَ « إقرأْ » ؟!

تِلميذةٍ

إذَا عُرفَ السببُ

■ ركبَ مجنونٌ أحدَ القطاراتِ وأخذَ يَضحكُ طولَ الوقتِ .. فسألَه جارُه عَنْ سببِ ضحكِه فقالَ :

– ضَحكتُ عَلَى هيئةِ المواصلاتِ .

– كيفَ ذلكَ ؟

– قَطعتُ تذكرةً ذهاباً وإياباً .. وأنَا لا أنوِى العودةَ ..!

رانيا سعيد قنديل
طنطا – مصر

الغَبيةُ

■ شاهدتْ السيدةُ شغالتَها تقفُ علَى مقعدٍ بحذائِها لتمسحَ زُجاجَ النافذةِ .. فقالتْ لهَا السيدةُ :

– لماذَا لا تَضعينَ ورقةً مِنْ الجريدةِ تحتَ قدميْك ؟

فقالتْ الشغالةُ :

– أنَا أصلُ إلىَ الزجاجِ دُونَ جريدةٍ ..

عدلى بسيونى الشريف
اسكندرية – مصر



فكرة الصديق ــــ على حسن أحمد – البحرين

دواء لإزالة السمنة

جدة

من منتخبات أفريقيا لكرة القدم :

منتخب ساحل العاج .. الأفيال

• بالقرعة خرجت ساحل العاج من الدور الأول لنهائيات كأس الأمم الافريقية السادسة عشرة لكرة القدم بالمغرب ..

• رغم الخسارة والخروج المبكر ترك الأفيال ، وهو الاسم الذى يطلق على فريق ساحل العاج ، انطباعاً جيداً لدى الجميع ، من خلال مبارياتهم الثلاث فى الدور الأول ، وكان أحد الفرق القليلة (معه الكاميرون بطل الكأس فقط) التى لم تتعرض للهزيمة طوال الدورة .

• صرح المدرب يومارتيال ، تعقيباً على نتائج فريقه وأدائه بأنه بالرغم من ترتيب الفريق ، وخروجه المبكر إلا أنه قدم كرة ممتازة ، وكان ظلماً فادحاً له أن يخرج من البطولة بالقرعة غير العادلة !! .

• مساحة ساحل العاج ٣٢٢ ألف كيلومتر مربع ، وتعداد سكانها ٩,٥ مليون نسمة بينهم ٥ آلاف لاعب كرة قدم مسجل .. والزى الرسمى للفريق القومى فانلات لونها برتقالى وشورت أبيض ، وشراب أخضر .

• أشهر أندية ساحل العاج افريكاسبور ، واسيك ابيدجان وستاد ابيدجان ، وستيلا ابيدجان .

• فريق ساحل العاج من أكثر الفرق الإفريقية مشاركة فى كأس الأمم ، ولكنها لم تنل شرف الفوز به مطلقاً ، وقد تأهل الفريق للنهائيات ٨ مرات أحرز خلالها المركز الثالث ٣ مرات ، أعوام ١٩٦٥ فى تونس و ١٩٦٨ فى غانا و١٩٨٦ فى مصر وحصلت على المركز الرابع عام ١٩٧٠ . بينما عجزت عن التأهل للدور قبل النهائى عام ١٩٨٤ . عندما نظمت البطولة بملاعبها .

• تفخر ساحل العاج بأن لاعبها بوكو هو هداف مسابقة كأس الأمم الإفريقية حتى الآن برصيد ١٤ هدفاً ، سجلها فى دورتين متتاليتين عامى ١٩٦٨ و ١٩٧٠ .. وقد نال لقب هداف البطولتين ، وله الرقم القياسى أيضاً لأكبر عدد من الأهداف يسجله لاعب فى مباراة واحدة ، وسجل ٥ أهداف فى مرمى أثيوبيا عام ١٩٧٠ ، وفازت ساحل العاج ٦ / ١ .

• ويحمل يوسف فوفانا الرقم القياسى لأصغر لاعب اشترك فى المسابقة وكان عمره ١٧ عاماً و ٨ أشهر و ٨ أيام عندما لعب فى الدورة عام ١٩٨٤ .

• لم تشترك ساحل العاج مطلقا سواء فى نهائيات كأس العالم ، أو فى الدورات الأوليمبية .. ولم يفز أى لاعب منها بالكرة الذهبية لاحسن لاعب افريقى .

• لم يظهر فرانسوا زاهوى نجم خط وسط ساحل العاج ، ويوسف فوفانا الجناح الرهيب بمستويهما المعتاد ، وقد تأثر أداء الفريق بهبوط مستويهما .

• ضم فريق ساحل العاج الذى قام بتدريبه يومارتيال المدرب الوطنى ٢٢ لاعباً هم : جوامينى وزاجولى وصموبل بيكيت واكاولاجو وسيكانا ولوروا زاهوى وفرانسوا زاهوى وجيمى سيلى وماجوى



« الحلقةُ الرّابعةُ »

مُلخصُ مانُشرَ :

□ استطاعَ العمُّ راضِى تأمينَ الحاويةِ الّتِى تحتوِى علَى الإختراعِ الخطيرِ بمساعدةِ قائدِ الميناءِ الّذِى كلفَ مجموعةً كبيرةً مِنْ الحرسِ بتأمينِ الحاويةِ .. ثم قامَ بتسليمِ قائدِ الحرسِ خِطاباً مِنْ قائدِ الميناءِ به كلُّ التعليماتِ

تقدمتْ القافلةُ الصغيرةُ فى حراسةِ الجنودِ المسلّحين،وَصلتْ إلىَ الرصيفِ العريضِ الّذِى ترسُو أمامَه العبارةُ الإيطاليةُ،وكمْ كانتْ دهشتُهم جميعاً كبيرةً عندَما شاهدُوا العبارةَ مِنَ الداخلِ،وبدتْ كأنّها حوتٌ ضخمٌ عائمٌ فوقَ سطحِ الماءِ فاتحاً فمَه . تقدمَ قائدُ الحرسِ مِنَ العمِّ راضِى الّذِى سلّمَه مظروفاً صغيراً مِنْ مديرِ شركةِ الشّحنِ .. فَتحَ القائدُ المظروفَ وأخرجَ منه الخطابَ،وقرأه ثُمّ قالَ للعمِّ راضِى :

إطمئنَّ يا سَيدِى .. سَوفَ ننفذُ كلّ التعليماتِ الواردةِ فى هذَا الخطابِ .

وقفَ العمُّ راضِى وأعضاءُ الفرقةِ ٤٧ يراقِبُون الشاحنةَ العملاقةَ،وهِىَ تدخلُ عنبراً واسعاً فى طرفِ الميناءِ حتَّى إطمأنُّوا إلىَ مكانِها الجديدِ،فانصرفُوا بالسّيارةِ بعدَ أنْ دخلتْ الحاويةُ مكانَها المغلقَ بإحكامٍ عليْها .

استغرقَ العمُّ راضِى فى تفكيرٍ عميقٍ،وهوَ يقودُ السّيارةَ إلىَ خارجِ الميناءِ إلىَ أنْ تكلمَ عابدٌ فقالَ :

– أليسَ غَريباً أنْ تختفِىَ السّيارةُ ذاتُ اللّونِ الأزرقِ براكبِيها الأربعةِ بهذِه الصورةِ ..؟

راضِى : سَيظهرُون فى الوقتِ المناسبِ .. فلا تتعجلْ الأمورَ ..

باسمٌ : وهَلْ تعتقدُ أنَّ هؤلاءِ الجواسيسَ سَيعجزونَ عَنْ اكتشافِ مكانِ الحاويةِ الجديدِ ؟

نظرَ العمُّ راضِى إلىَ ساعتِه وقالَ وهُوَ يبتسمُ :

– فى هذِه اللحظةِ بالذّاتِ ياباسمُ .. الحاويةُ لا توجدُ فى العنبرِ ..!!

نظرَ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ بعضُهم إلىَ بعضٍ بإستغرابٍ شديدٍ .. وقالَ عابدٌ :

ماذَا تقصدُ ؟ تعنِى أنَّ الحاويةَ الآنَ فى العبارةِ ؟

راضِى : لاتسألونِى أكثرَ مِنْ هذَا فى الوقتِ الحالي .. دَعونَا نذهبْ الآنَ إلىَ المدينةِ العائمةِ ..

نزلَ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ معَ العمِّ راضِى فى فندقٍ مِنْ أضخمِ فَنادقِ المدينةِ .. وكان لاعملَ لهم إلاَّ أنْ يَسترخُوا طلباً للراحةِ،وتجولُوا فى أسواقِ وشوارعِ المدينةِ،وهم يركبُون الجندولَ ليشقَّ بهم قنواتِها الضّيقةَ لزيارةِ معالمِها ومتاحفِها وقصورِها التاريخيةِ . وهَكذا قضىَ الجميعُ وقتاً طيباً أنساهُم مَتاعبَ الرحلةِ،ومخاطِرَها إلىَ أنْ جاءَهم خطابٌ مِنَ الميناءِ يطالبهم بضَرورةِ الحضورِ،وذلكَ لأنَّ العبارةَ تمَّ إصلاحُها،وسَتبحرُ مساءَ الغدِ فى العاشرةِ مساءً وفي اليومِ التالِي دَخلتْ بهم السيارةُ الميناءَ وذَهبُوا رأساً إلىَ رصيفِ العبارةِ .

– إنّنا لا نرَى الحاويةَ !!

راضِى : لاتحاوِلُوا .. فلَنْ تعثرُوا عليْها .. لاأنتُم .. ولاغيرُكم ..

طاهرٌ : ومَا المانعُ أنْ يلجأ الجواسيسُ فى حالةِ اليأسِ مِنْ وضعِ قنبلةٍ زمنيةٍ فى جوفِ العبارةِ لإغراقِها وسطَ البحرِ ..؟

ضَحكَ العمُّ راضِى طويلاً وقالَ : مثلُ هذَا الاحتمالِ وردَ علىَ ذهنِى وتفكيرِى .. ولكنْ اطمئنُّوا فالجواسيسُ لنْ ينسفُوا العبارةَ لأنّهم – ببساطةٍ شديدةٍ – سوفَ يكونُون معَنا علىَ العبارةِ نفسِها .

دَخلَ العمُّ راضِى بالسيارةِ،ومعَه أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ بداخِلها جوفَ العبارةِ فى إتجاهِ الطريقِ الصاعدِ الضيقِ حَتَّى وصلَ إلىَ الجراجِ العلوىِّ .. وفجأةً صاحَ باسمٌ ..

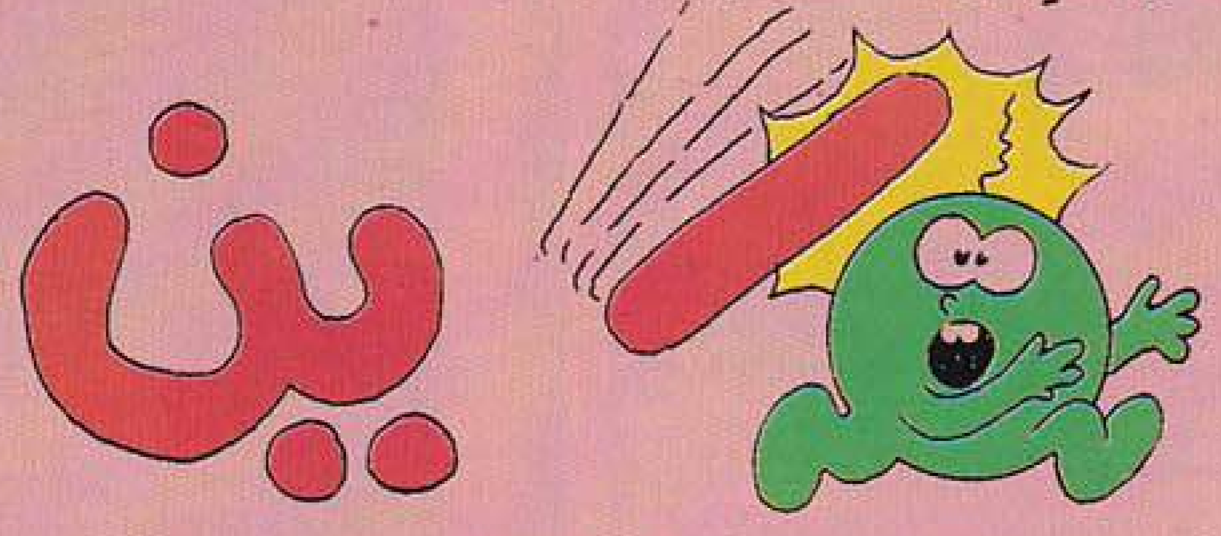


بريد الأصدقاء



أدواتُ الإستفهامِ

مَن ، ما ، ماذا ، أينَ ، لماذا ، كيفَ : هِيَ بعضُ أدواتِ الاستفهامِ أو الكلماتِ المباشرةِ التى نسألُ بها عما نريد . أرسل إلينا بأسئلتِك التى تبدأ بأداةِ إستفهام إلى العنوانِ التالى : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. وأكتب علَى المظروفِ الخارجى « مجلة باسم » وسوفَ نقومُ بالرد علَى كل الاسئلةِ ونشرِ الإجابات المناسبةِ .



● أينَ نَحنُ مِنَ الفضاءِ ؟

أحمد محسن سرحان — أبو ظبى – الإمارات

●● تبدُو المجموعةُ الشمسيةُ وكأنَّها أكبرُ مِنْ أنْ تحيطَ بها أفكارُنا علىَ أنَّها ليستْ سِوَى ذرةٍ ضئيلةٍ إذَا ما قورنَتْ بالكونِ الشّاسعِ .. والكونُ يَعني كلَّ ما هُوَ موجودٌ إبتداءً مِنْ أرضِنا حتَّى أبعدِ النجومِ .. ولا أحدَ يَدري بالضبطِ كَمْ هُوَ كبيرٌ هذَا الكونُ الَّذِى خلقَه اللهُ سبحانَه وتعالَى .. ويَحتوِى الكونُ علَى ملايينِ المجراتِ .. وتَحتوِى كلُّ مَجرةٍ علىَ ملايينِ النّجومِ .. والمجرةُ الَّتى نَعيشُ فيهاَ تُسمَّى .. « دَربَ التبانةِ » أوْ « دَربَ اللبانةِ » .. والشمسُ واحِدةٌ مِن ملايينِ النجومِ فِي مَجرةِ « دربِ التبانةِ » .. وعلىَ ذلكَ .. فأرضُنا ذرةٌ بالنسبةِ لهذَا الكونِ العظيمِ .. ومهما وَصلَ عِلمُنا فلنْ يصلَ إلىَ مَعرفةِ أسرارِ هذَا الكونِ .. كلُّ ما نَعرفُه هُوَ معلوماتٌ قَليلةٌ .. ومَحدودةٌ .. ومَبلغُ عِلمِنا أنّنا نحنُ الكائناتُ الحيةُ الوحيدةُ الموجودةُ .. واللهُ أعلمُ مِنَّا بكونِه .. فقدْ كانَ العلماءُ يظنّونَ أنَّ القمرَ مأهولٌ بالسّكانِ .. ولكنَّهم بعدَ أنْ وَضعُوا أقدامَهم علَى سَطحِه .. اكتشفُوا الحقيقةَ ..!

نَصيحةٌ طبيةٌ

■ قدْ تصابُ يدُك بحرقٍ بسيطٍ قدْ تظهرُ فقاعةٌ جلديةٌ في قدمِك بسببِ الاحتكاكِ أو الضّغطِ .. لأنَّ حذاءَك ضيقٌ ولا يسمحُ لأصابعِ القدمَيْنِ بحريةِ الحركةِ .. هذِه الفقاعةُ الجلديةُ الصغيرةُ تبدُو مليئةً مِنْ الداخلِ بسائلٍ محبوسٍ تحتَ الجلدِ .. فعندَما تظهرُ بعدَ كلِّ إصابةٍ بحرقٍ أو كدمةٍ أوْ احتكاكٍ بجسمٍ صلبٍ يَرشَحُ السائلُ ليغطِّيَ المساحةَ المصابةَ ويرطبَها ويحميَها مِنْ أيِّ إلتهابٍ ناتجٍ عَنْ تكاثرِ الميكروباتِ فيهاَ وبما أنَّ مثلَ هذِه الفقاعةِ بما تضمُّه مِنْ سائلٍ تلعبُ دورَها كضمادةٍ طبيعيةٍ مطهرةٍ ووَاقيةٍ فمِنَ الأفضلِ طبعاً أنْ تحرصَ علىَ ألاَّ نعبثَ بها أو نَعمدَ إلىَ وَخزِها لإخراجِ السّائلِ الموجودِ تحتَها .. صَحيحٌ أنَّ منظرَها غيرُ مُستحبٍّ .. ولكنَّها تبقَى وَسيلةَ دفاعٍ ووقايةٍ طبيعيةٍ .



علاء على مرشان

هَلْ تعلمُ ؟

● أنَّ أضخمَ كتابٍ فى العالمِ هُوَ كتابٌ للأطفالِ وزنُه ثمانيةُ أطنانٍ ..؟!

وأنَّ الكتابَ يضمُّ قصصاً وموضوعاتٍ شيقةً وطَريفةً وهُوَ الآنَ معروضٌ فى إحدَى مكتبـــاتِ مدينــــةِ « فرانكفورت » في المانيَا حيثُ يَستطيعُ أىُّ طفلٍ أنْ يَقرأَه وهُوَ فى مكانِه .. لأنَّه لا أحدَ يَستطيعُ حملَه أو استعارَتَه أوْ حتَّى شراءَه .؟

● أنَّ أكثرَ دولةٍ فى الخليجِ ف كثافةِ السّكانِ هِىَ البحرين ؟

● أنَّ في جسمِ الإنسانِ مِنْ الكبريتِ ما يكفِى ٢٠٠٠ عودٍ .. ومِنْ الدهنِ ما يكفي لصنع ٧ قطع من الصابونِ ومِنْ الحديدِ ما يكفِى مسماراً وَاحداً ؟

● أنَّ الطيورَ هِىَ أكثرُ المخلوقاتِ شَراهةً وحبّاً في الأكلِ بالنسبةِ لأجسامِها ؟

وليد فؤاد السكاف
الرياض – السعودية

■ القُنبلةُ ■

■ خِلالَ الحربِ العالميةِ الثانيةِ إشترتْ سَيدةٌ إنجليزيةٌ صماءُ « لا تسمعُ » .. آلةً تساعدُها علىَ السمعِ .. ووَضعتْها علىَ أذنِها وهِىَ تَدخلُالمنزلَ بعدَ أنْ تركتْ حفيدتَها « مارى » ف الحديقةِ .. وفي هذِه اللَّحظةِ حَدثتْ غارةٌ جويةٌ .. فأُطلقتْ صُفاراتُ الإنذارِ وراحتْ الطائراتُ الألمانيةُ تَقصفُ المدينةَ بالقنابلِ .. وسقطتْ قُنبلةٌ في الحديقةِ .. وأحدثتْ دويّاً رهيباً عندَ إنفجارِها .. وعندَما هَتفتْ العجوزُ وهِىَ تبتسمُ :

– إدخلِي ياماري .. إنَّه لأمرٌ رائعٌ أنْ أسمعَ قرعَكِ للبابِ لأولِ مرةٍ منذُ عشرينَ عاماً ..!

منور محسن على



على سعيد العمودى

حلم فراشة صغيرة

سيناريو: محيي الدين أحمد
رسوم: عبد العال

لقد ابتعدت مسافة كافية عن هؤلاء المزعجين..

أعتقد أن هذا هو المكان المناسب للقراءة..

إنه كتاب مفيد حقاً به حكايات وقصص كثيرة..

أين ذهبت صديقتنا الصغيرة؟

إنها تختفي هكذا من دون سبب..







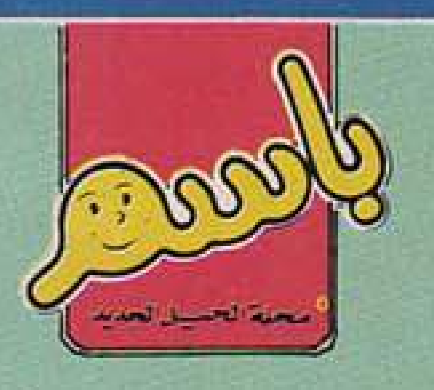
كانتْ الجزيرَةُ العرَبيةُ حتّى القرنِ السابعِ الميلادىّ تقطنُهَا أمةٌ مُتخلفةٌ فَقيرةٌ ، إلَى أنْ شَهدتْ مَكةُ مَوْلدَ مُحمدِ بنِ عَبدِالله ﷺ ، الذى بشرَ بدينِ الإسلام ، فدَخلَ فيه النَاسُ أفواجاً ، وتغيرتْ مَعالمُ الجزيرَةِ العَربيةِ بعدَ أنْ توحدتْ بالإسلَامِ ، ثمَّ اتسعتْ الرقعةُ الإسلاميةُ بعدَ ذلكَ بالفتُوحاتِ الإسلَاميةِ عَنْ هذِه الفتوحَاتِ الإسلَامية تدورُ أسئلةُ المسابقةِ الكُبرَى عَلَى امتدادِ ثمانيةِ أعدَادٍ :



السؤال الرابع

(المجموعة الثالثة)

استطاعَ القائدُ الإسلامى الكبيرُ صلاحُ الدينِ الأيوبى أنْ يواجهَ الصليبيين وقدْ تحداهمْ وهمْ فى أوجِ مجدهم ، بعدَ أنْ بلغوا منْ القوةِ واتساعِ النفوذِ فى النصفِ الثانى منْ القرنِ الثانى عشرَ لدرجةٍ هددتْ أهلَ العراقِ والشامِ ومصرَ ، بل وأهلَ الحجازِ وسكانَ الحرمين . تمتْ المواجهةُ الفاصلةُ فى معركةٍ استطاع أن يسترد بها صلاحُ الدين بيتَ المقدسِ وهى :



كوبون إجابة السؤال الرابع (المجموعة الثالثة)

... فى معركةٍ استطاع أن يسترد بها صلاحُ الدين بيتَ المقدسِ وهى :

☐ صفين ☐ القادسية ☐ حطين

تذكرُوا أعزائي :

- أن المسَابقةَ سَتنشرُ من العدَدِ (٥٥) إلى العدَدِ (٦٢) .
- أَن تُرسِلُوا كُل الإجاباتِ دُفعةً وَاحِدةً ومَعَ كُل إجابةٍ كُوبُون المسَابقةِ لأن أىَّ إجَابةٍ لَا تتضمنُ الكوبونَ لَن تدخلَ عَمليةَ فَرزِ الفائزين .
- يمكنُ لكلِّ صَديقٍ أن يَرسلَ أكثرَ مِن رِسالةٍ للمشَاركةِ فِي المسَابقةِ علَى أن تحوِى كلٌّ منهَا الإجَاباتِ الصّحِيحة وكُوبوناتِ المسَابقةِ.يمكنُ أنْ يَرسِلَ صُورتَه حَتى تُنشرَ فِي مجلتِه المفضلَةِ .
- سَتعلنُ أسماءُ الفَائزين بعدَ ستةِ أسَابيعَ مِن نشرِ آخرِ سُؤالٍ فِي المسَابقَةِ .

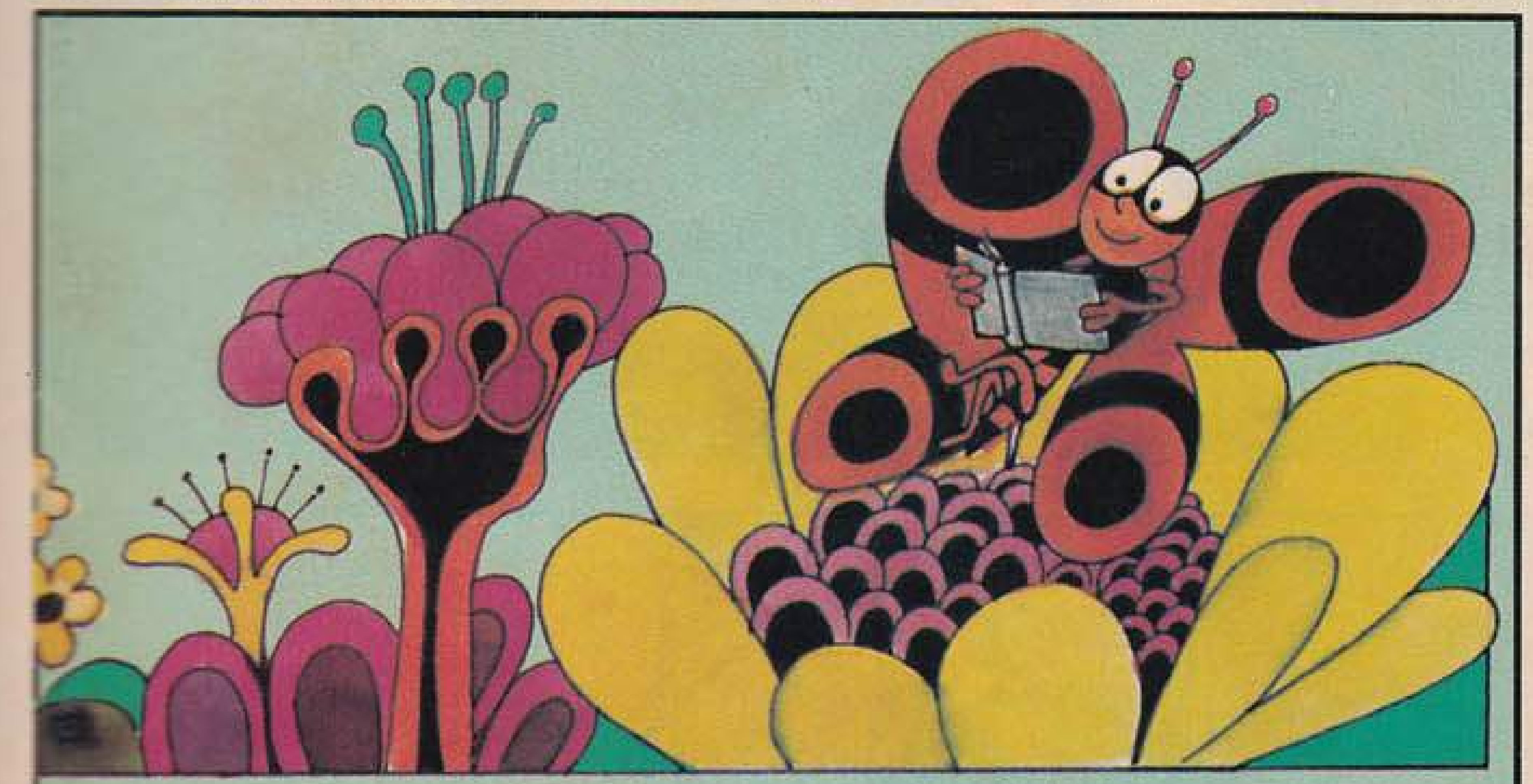
مَعَ تمنياتِي بالفوز
باسم


ثانية-العدد الثامن والخمسون-الثلاثاء ٢٠-٢٦ ربيع الأولهـ ١-٧ نوفمبر ١٩٨٨
"VOLUME 2" ISSUE NO. 58 TUESDAY 1 — 7 November 1988
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine
فتافيت السكر
حلم الفراشة
المدينة الباسمة
كابتن موهوب
الآن على صفحات المجلة المسابقة الكبرى
جوائز ٥٠٠٠٠ ريال
حكايات حمود









حلمُ الفَراشةِ الصّغيرةِ

مِنْ أجملِ الاشياءِ فِى الحياةِ أنْ يكونَ الإنسانُ قارئاً .. فالقراءةُ مُتعةٌ ، وغذاءٌ للعقلِ والروحُ معاً .. وتزدادُ مُتعةُ الإنسانِ للقراءةِ إذَا كانَ الكتابُ الَّذِى يقرؤه مُحبباً إلىَ نفسِه ..

ومِنْ نعمِ القراءةِ علينْا أنَها تمدُّ جُسورَ الصّلةِ بيننا وبَيْنَ العالمِ المحيطِ بِنا .. وتَجعلُنا نطّلعُ علَى عُلومِ وحَضاراتِ وتاريخِ الأممِ السَّابقةِ ، وتنمّى مَداركَنا وخبراتِنا بالحياةِ وبالعلومِ ، والمخترعاتِ الحديثةِ .. وهِىَ قبلَ هذَا تنمّى لدينا التّذوقَ والإحساسَ بالآدابِ والفنونِ ..

وهَذَا مَا فَعلَتْه الفراشةُ الصغيرَةُ .. فَهىَ تحبُ القراءةَ أكثرَ مِنْ أىِّ شىءٍ فِى الحياةِ ، حَتَّى اللعبِ .. وتحلمُ بأنْ تصيرَ أشجارُ الحديقةِ وزهورُها كُتباً جميلةً مُلونةً .. ولكنَّ هُناكَ مَنْ يَسرقُ منْها حُلمَها وكتابَها .. إلاَّ أنَّ النتيجةَ فِى النّهايةِ تكونُ كمَا تمنّتْ وحَلمَتْ الفَراشَةُ الصّغيرَةُ ..

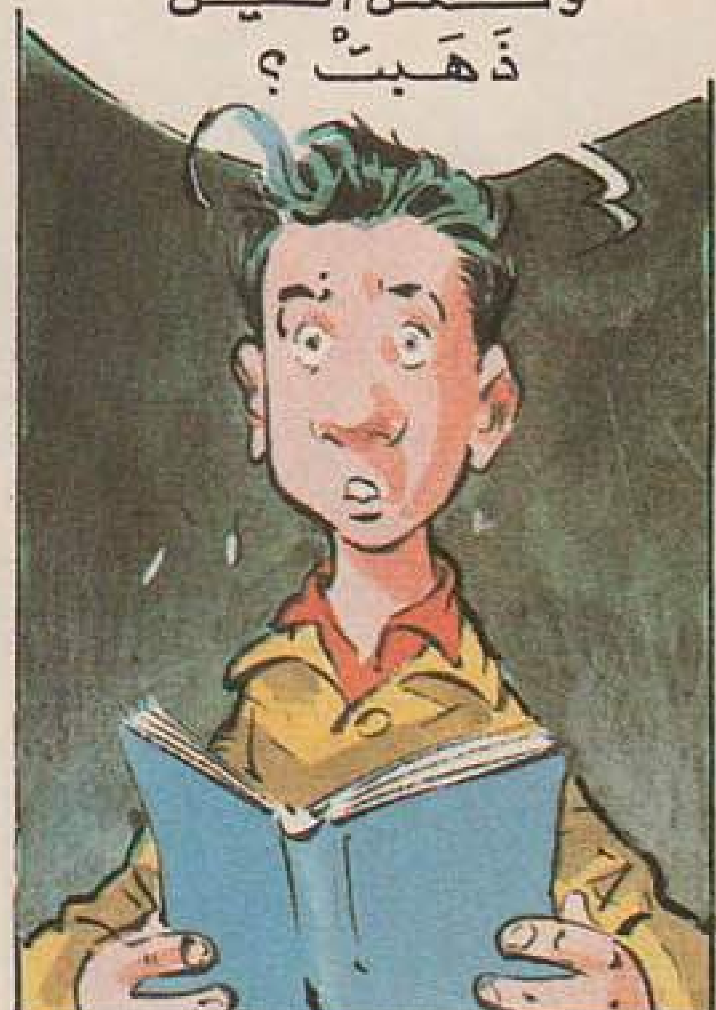
إبحث عن

تأمل الشكل الذى أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أى صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده إرسل إلينا برقم الصفحة وسوف ننشر صور الإصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة











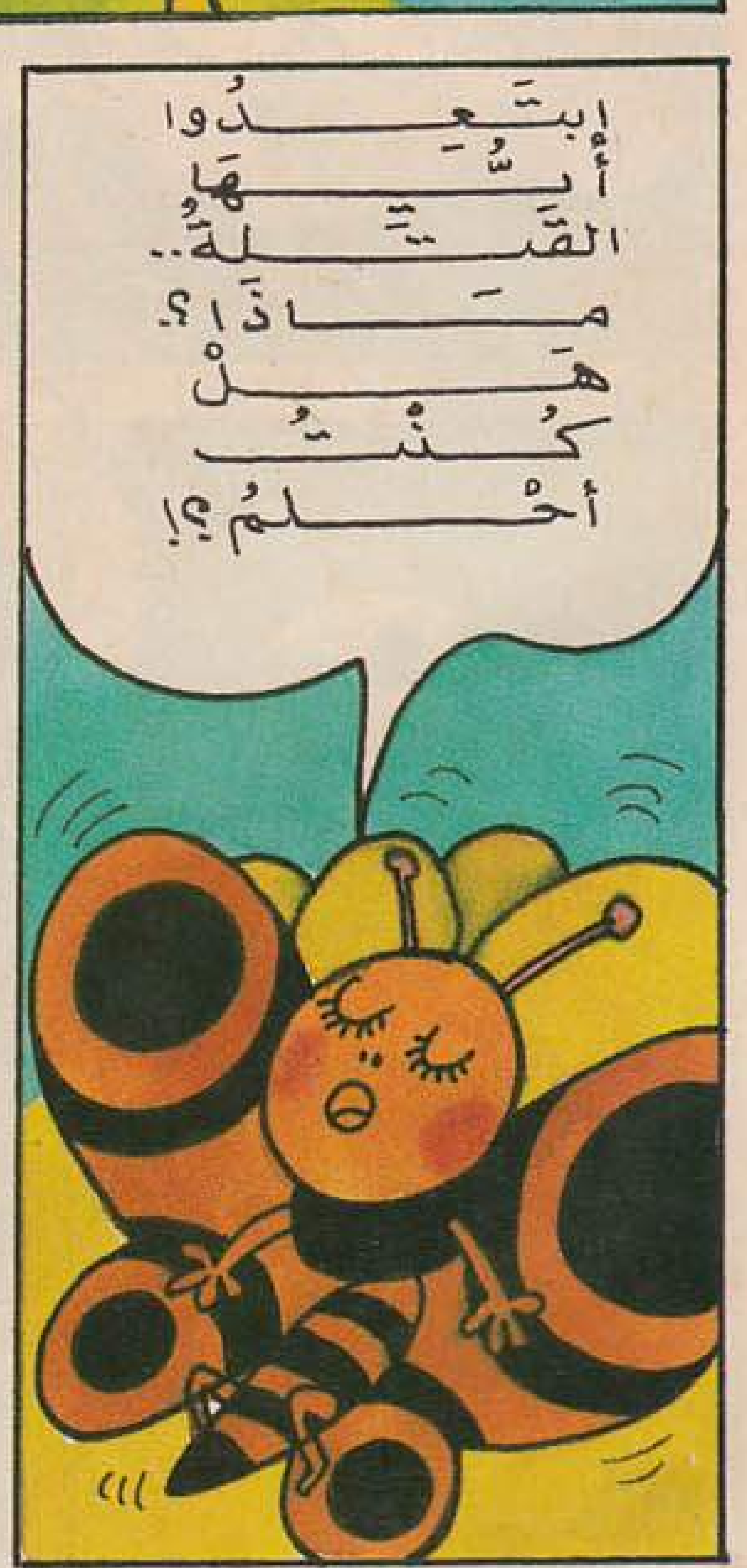


لا تحضر إلى المدرسة غداً دون أن تحفظ الدرس حتى لا تضطرنا لفصلك .. هيّا!

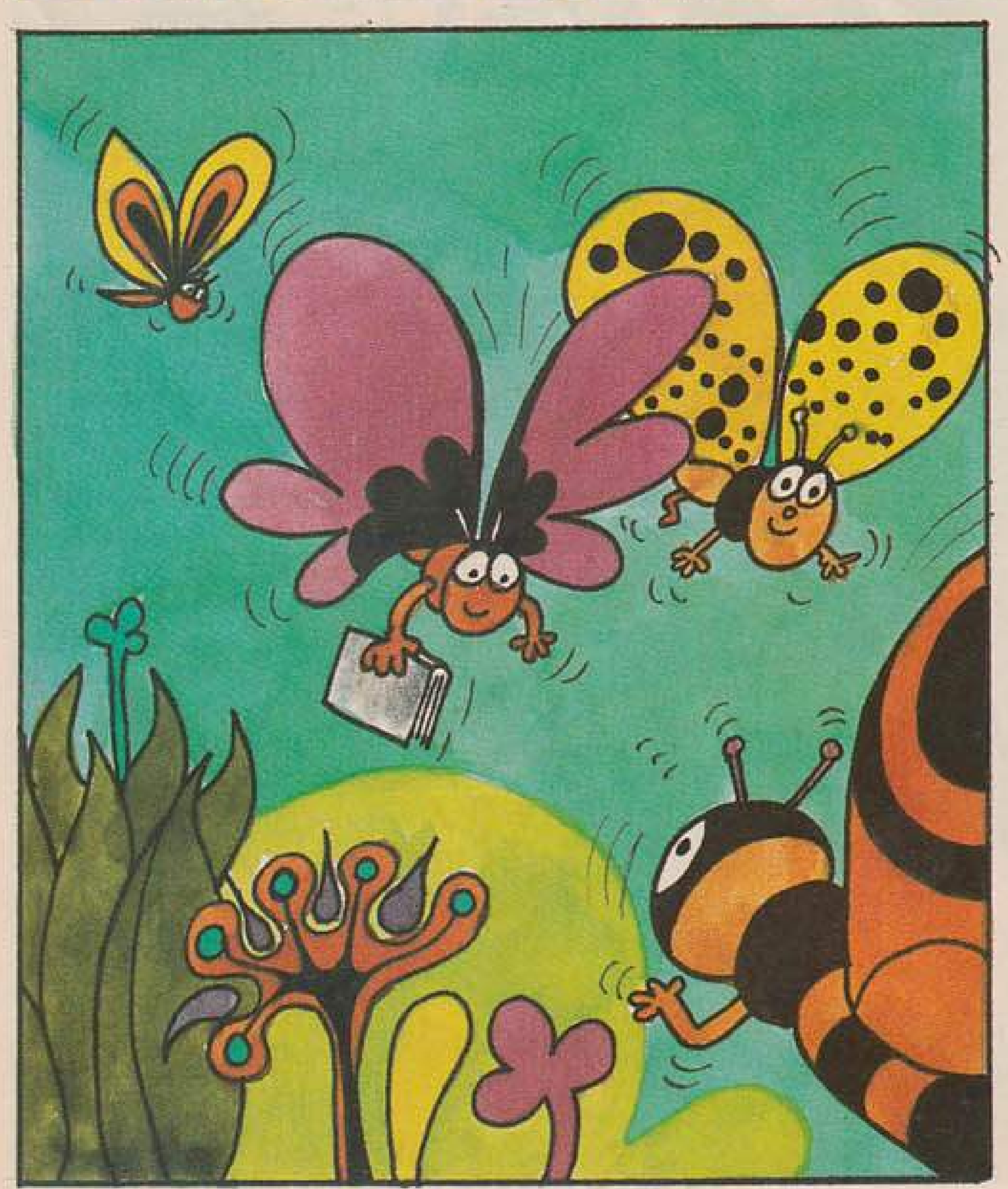



ماذا أرى؟ جيوشٌ مِنْ الجَرادِ قادِمَةٌ نَحْوَ البُستانِ .. ماذا تُريدُ أنْ تَفعَلَ؟


إبتَعِدُوا أيُّها القَتَلَةُ.. لا تَفعَلُوا هَذا.. حَرامٌ حَرامٌ..


إبتَعِدُوا أيُّها القَتَلَةُ.. ماذا؟ هَلْ كُنْتُ أحْلُمُ؟!


أينَ كِتابي.. مَنْ أخَذَهُ؟!





صَديقَتُنا الصَّغيرةُ .. نَحنُ آسِفونَ لِما حَدثَ .. لَقدْ اسْتعرْنا كتابَكِ مِنْكِ فَتْرةً دُونَ إذنِكِ
كُنّا نُريدُ أنْ نَعرفَ ماذا تَقرئينَ في هذا الكتابِ الّذي يَشغَلُكِ عَنّا، ولكنّنا وَجَدْنا فيهِ قِصصاً شَيّقةً وحِكاياتٍ مُدهِشةً .. أرجُو أنْ تُشركينا مَعكِ في قِراءَتِه ..
أنا لا أكادُ أُصدّقُ نَفْسي .. أنا مُوافِقةٌ ..
ونَرجُو أنْ تُشارِكينا أيضاً في لَهوِنا ولَعِبِنا ..
مُوافِقةٌ .. مُوافِقةٌ يا أصْدِقائي ..
حَقّاً .. القِراءةُ لَيستْ فَقطْ ضَروريّةً للعَقْلِ السّليمِ .. بلْ إنّ اللّعبَ والمرحَ أيضاً ضَروريٌّ للجِسْمِ السّليمِ ..

تمت

الحلقةُ السّابعةُ :

مُلخصُ ما نُشرَ : بعدَ عثورِ كريمٍ على فتافيتِ السكّرِ تدهورَتْ أخلاقُه وأُصبحَ يُعاملُ زُملاءَه و أصدقاءَه بتكبّرٍ ..



















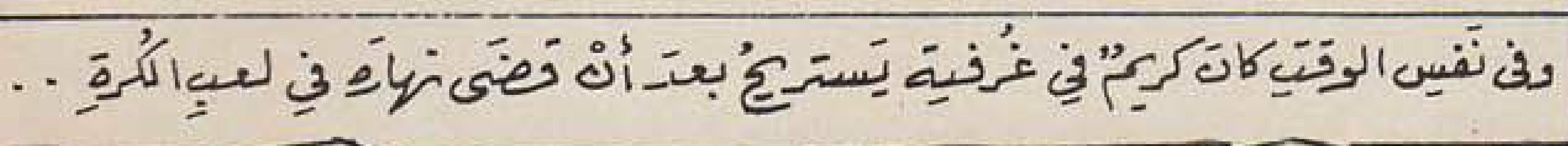
فتافيت السكر

سيناريو : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : معلوف

















عند الامتحان!

سيناريو: غنيم عبده
رسوم: عبد الشافى سيد





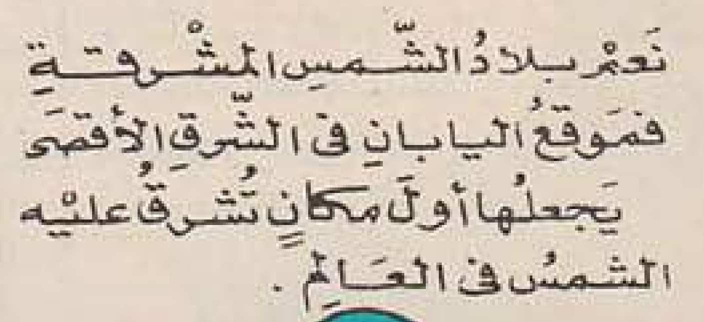











نعم بلاد الشمس المشرقة فموقع اليابان في الشرق الأقصى يجعلها أول مكان تشرق عليه الشمس في العالم .




إنظر يا سالم .. هناك من يشير لنا
إنهم أصدقاؤنا اليابانيون كيف عرفوا بقدومنا ؟
لقد أرسلت لهم برقية بموعد وصولنا ..


إذهبا الآن مع الأصدقاء وألقاكما فيما بعد ...


مرحباً ... مرحباً
شكراً لإستقبالكم .. كم نحن سعداء ...


بعد أن تستريحا نبدأ جولتنا في اليابان ...
تعالي معي يا سالمة ...


جميل هذا الرداء الذي ترتديه والدتك لماذا لا ترتدين مثله ؟
إنه الكيمونو .. الزي الوطني للمرأة اليابانية .. وهو زي لا يناسب الفتيات الصغيرات الآن .. خاصة الرياضيات مثلي ...


أين القط .. أين نونو ؟


لابد أنه خرج .. هيا نبحث عنه ..


النجدة النجدة
كيف صعدت إلى هنا ؟
إنتظر مكانك .. لا تتحرك



سيناريو : عادل عبد العال   رسوم : مصطفى رمزي

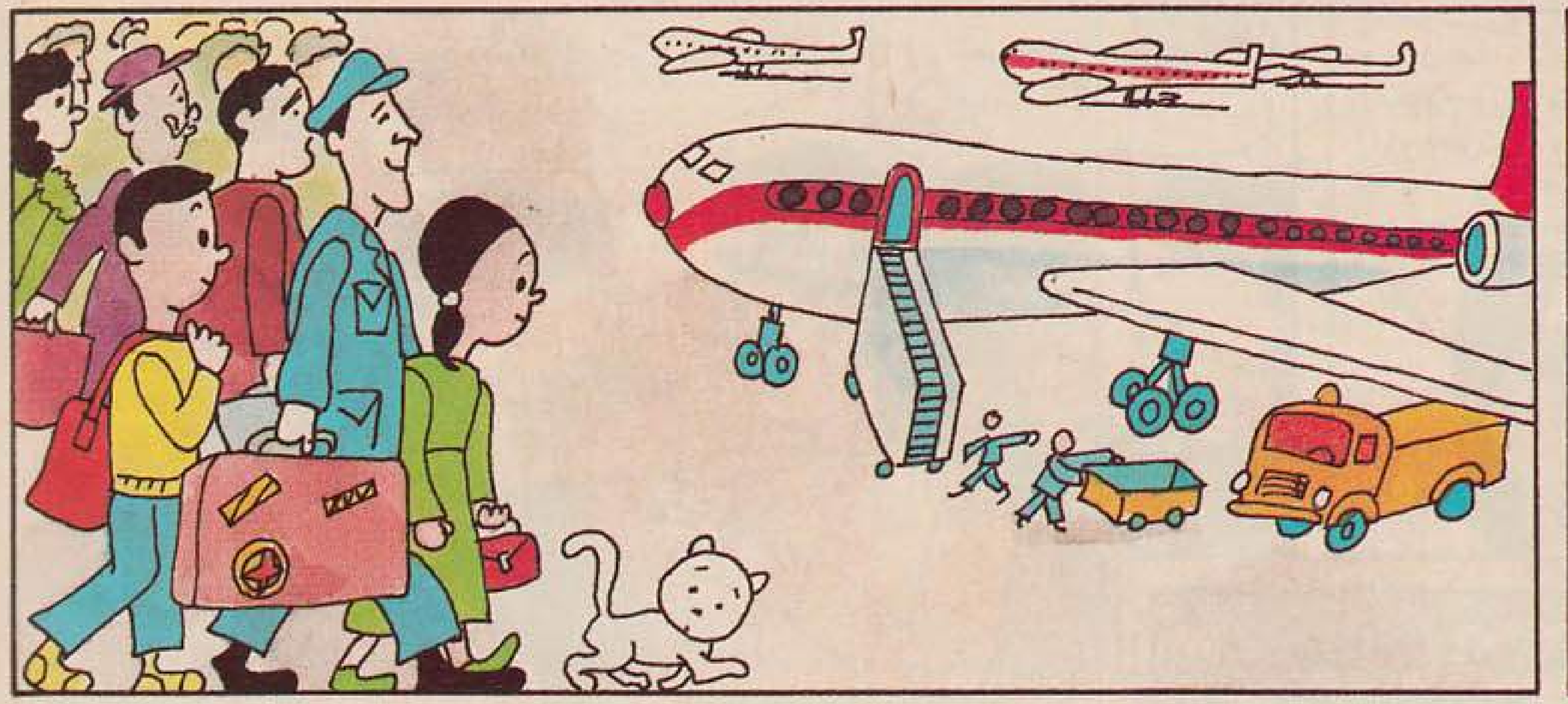












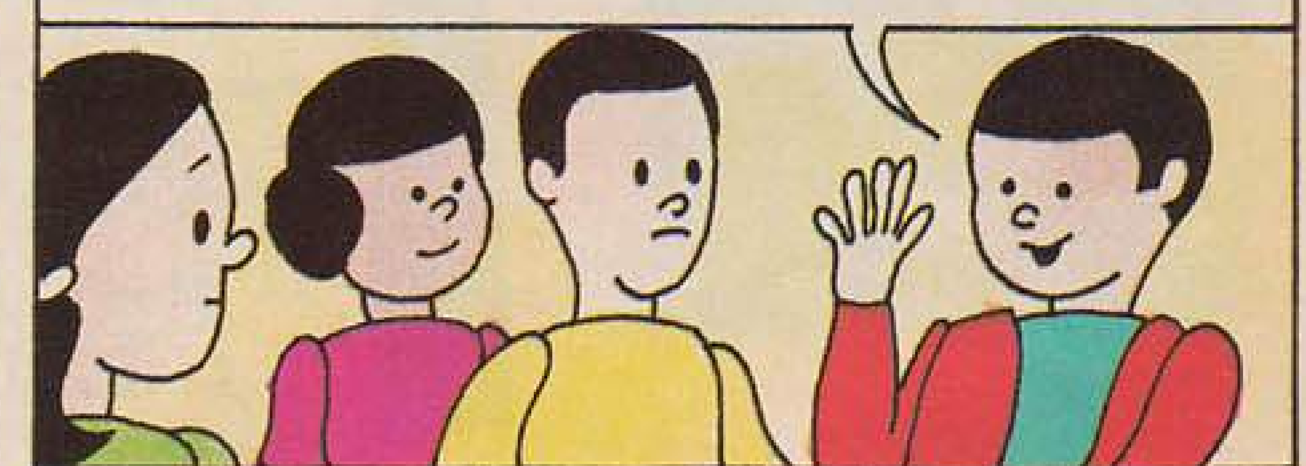




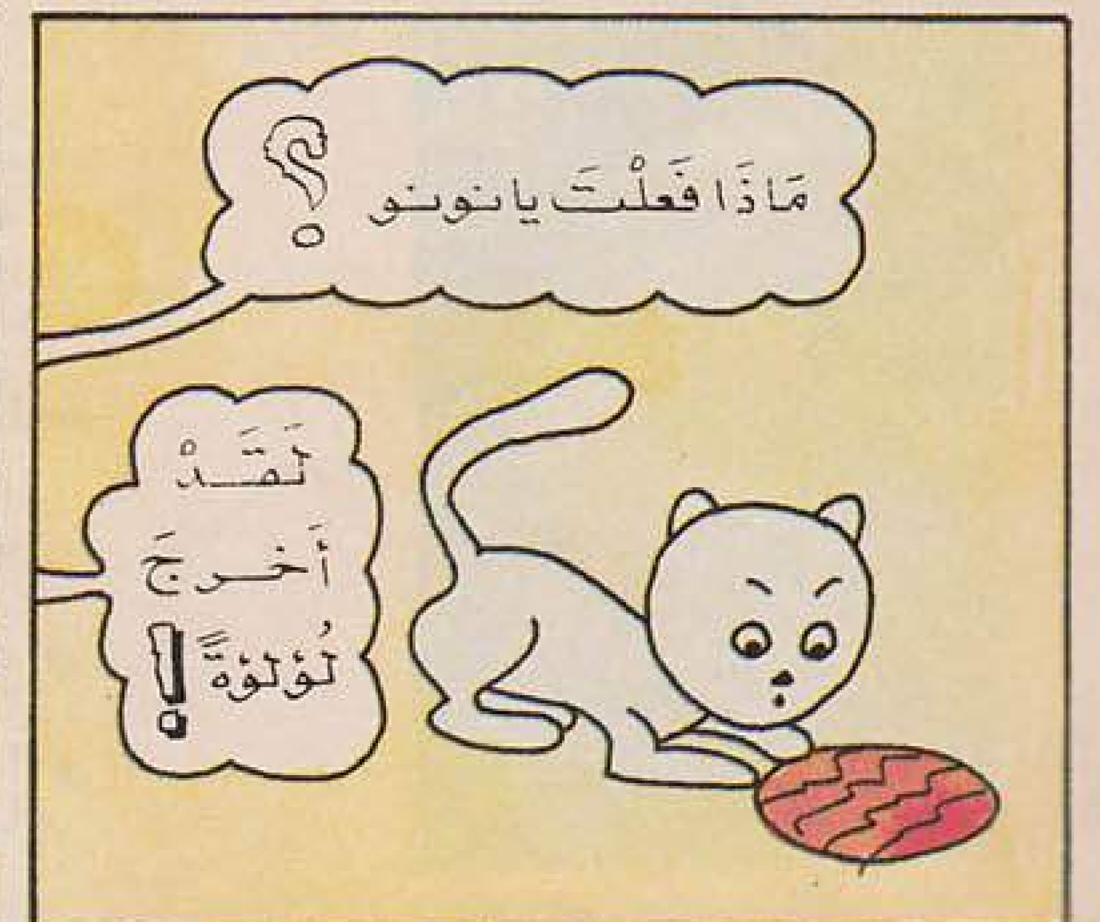

ينزل الغوّاص إلى البحر حاملاً في رقبته برميلاً مفتوحاً .. وعندما يمتلئ البرميل بالقواقع .. يخرج ليفرغه ويعود مرّة أخرى .. وهكذا ..
وتبدأ بعد ذلك عملية الفرز للقواقع ..
هيّا نستقلّ زورقاً لنشاهد الصيّادين عن قرب ..
هيّا .. هيّا
لا تبتعدوا ..
سمك القرش .. كثير في هذه المنطقة


احترسوا إنّه قادم ناحيتنا

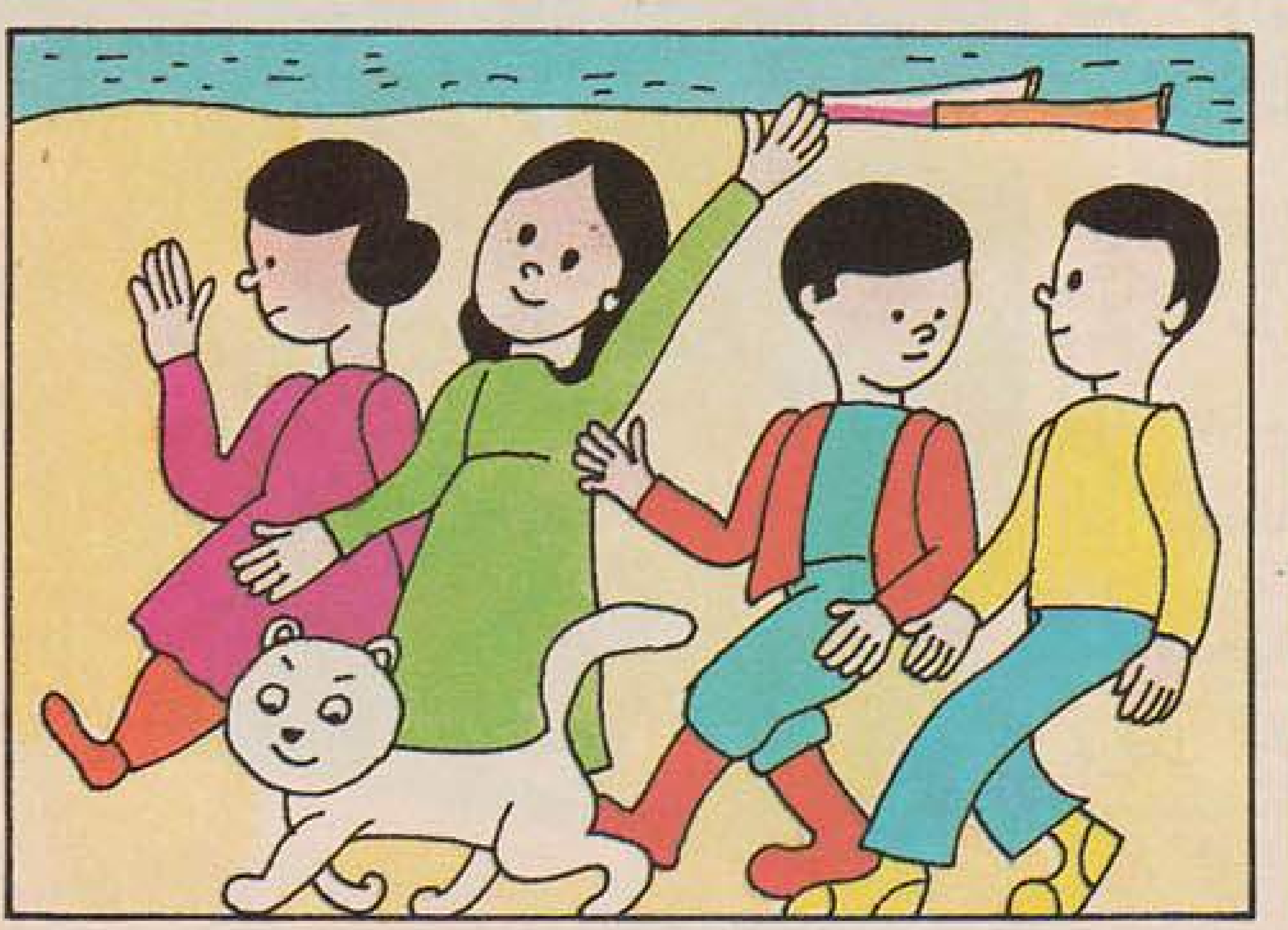

هنا .. أكثر أماناً
ونعرف كذلك بقيّة قصّة اللّؤلؤ ..

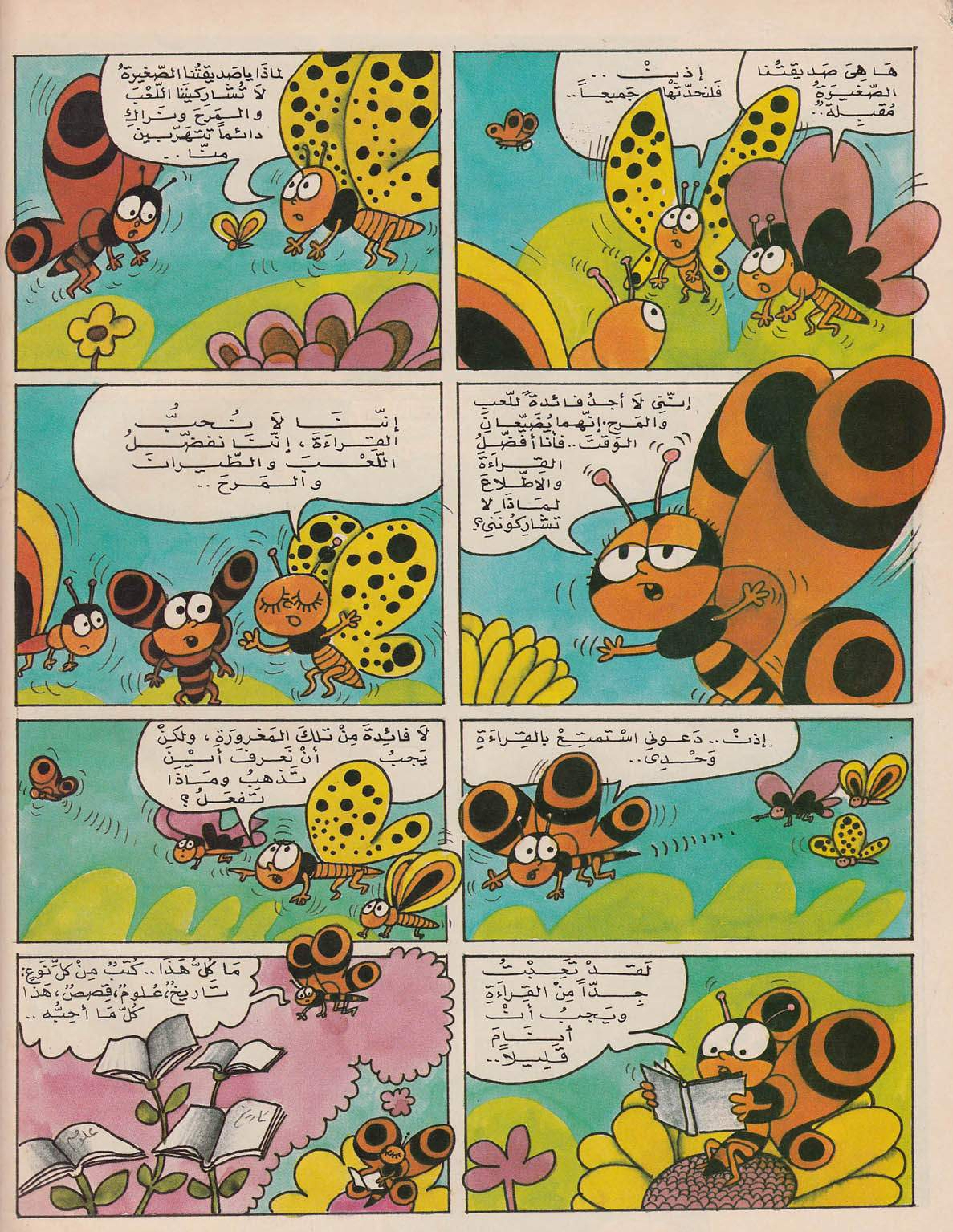

اللّؤلؤ الطّبيعيّ كما نعرف هو الّذي يخرجه الصّيادون.
هناك كذلك لؤلؤ مزروع تتمّ زراعته داخل القواقع الفارغة ويترك معلّقاً داخل صناديق في الماء حتّى يتكوّن.
وأخيراً هناك اللّؤلؤ الصّناعيّ ...


وما هو الفرق بين اللّؤلؤ الطّبيعيّ والصّناعيّ ؟
درجة الشّفافية والنّقاء .. كما أنّ سعر اللّؤلؤ الطبيعيّ مرتفع جدّاً .


ماذا فعلت يانونو ؟
لقد أخرج لؤلؤة !


يا له من قطّ محظوظ





هـا هىَ صَديقتُنا الصّغيرةُ مُقبلةٌ..
إذنْ.. فَلنحدّثها جميعاً..
لماذا ياصديقتُنا الصّغيرةُ لاَ تُشاركينَا اللّعبَ والمرحَ ونَراكِ دائماً تتهرّبين منّا..
إنّني لاَ أجدُ فائدةً للّعبِ والمرحِ. إنّهما يُضيّعانِ الوَقتَ.. فأنا أفضّلُ القِراءةَ والاطّلاعَ لمَاذا لا تشارِكونَني؟
إنّنا لاَ نُحبُّ القِراءةَ، إنّنا نفضّلُ اللّعبَ والطّيرانَ والمَرحَ..
إذنْ.. دَعوني استمتِعْ بالقِراءةِ وَحْدِي..
لاَ فائدةَ مِنْ تلكَ المَغرورَةِ، ولكنْ يَجبُ أنْ نَعرفَ أيْنَ تَذهبُ ومَاذا تَفعلُ؟
لَقدْ تعِبْتُ جِدّاً مِنَ القِراءةِ ويَجبُ أنْ أنامَ قليلاً..
مَا كلّ هَذا.. كُتبٌ مِنْ كلّ نوعٍ: تاريخٌ، عُلومٌ، قِصصٌ، هَذا كلّ مَا أُحبُّه..
علوم
تاريخ


كانا يريدان أن يعرفا أين ذهبت.. والمشكلة الآن أن سفرياتي كانت كثيرة.. ولا أستطيع أن أتذكر منها شيئاً..
ولكنني الآن سأتذكر كل شيء وأواجههم بما قمت به من مغامرات جريئة.. ليعرف هذان الصغيران من هو صديقهما حمود..
الآن.. الآن فقط تذكرت أين ذهبت.. سأحكي لهما كل شيء.. ولن يستطيعا أن يسخرا مني مثل كل مرة..
فقد ذهبت إلى صحاري أميركا الواسعة حيث وجدت في استقبالي أهل البلاد بينما كانت الطيور الجميلة تحلق في سماء المدينة..
ثم جاء عمدة المدينة ومعه لجنة الاستقبال الخاصة بي.. وكان من بينهم رئيس الشرطة ورئيس البلدية.. والعديد من الشخصيات الكبيرة والغنية في المدينة..
..ثم جاء موعد الحفل الكبير الذي أقاموه لي.. وأعطوني فيه الكثير من الأوسمة والنياشين..
باسم


شكراً لكما ... شكراً كدتُ أسقطُ من أعلى المبنى لولا وصولكما الّذي أنقذني ...
إحترس يانونو
لاتخافي ياسالمة


اليومُ بطولةُ الكاراتيه ولابدّ أن نراها في النّادي
هيّا بنا .. حتّى لانضيّعَ الوقتَ

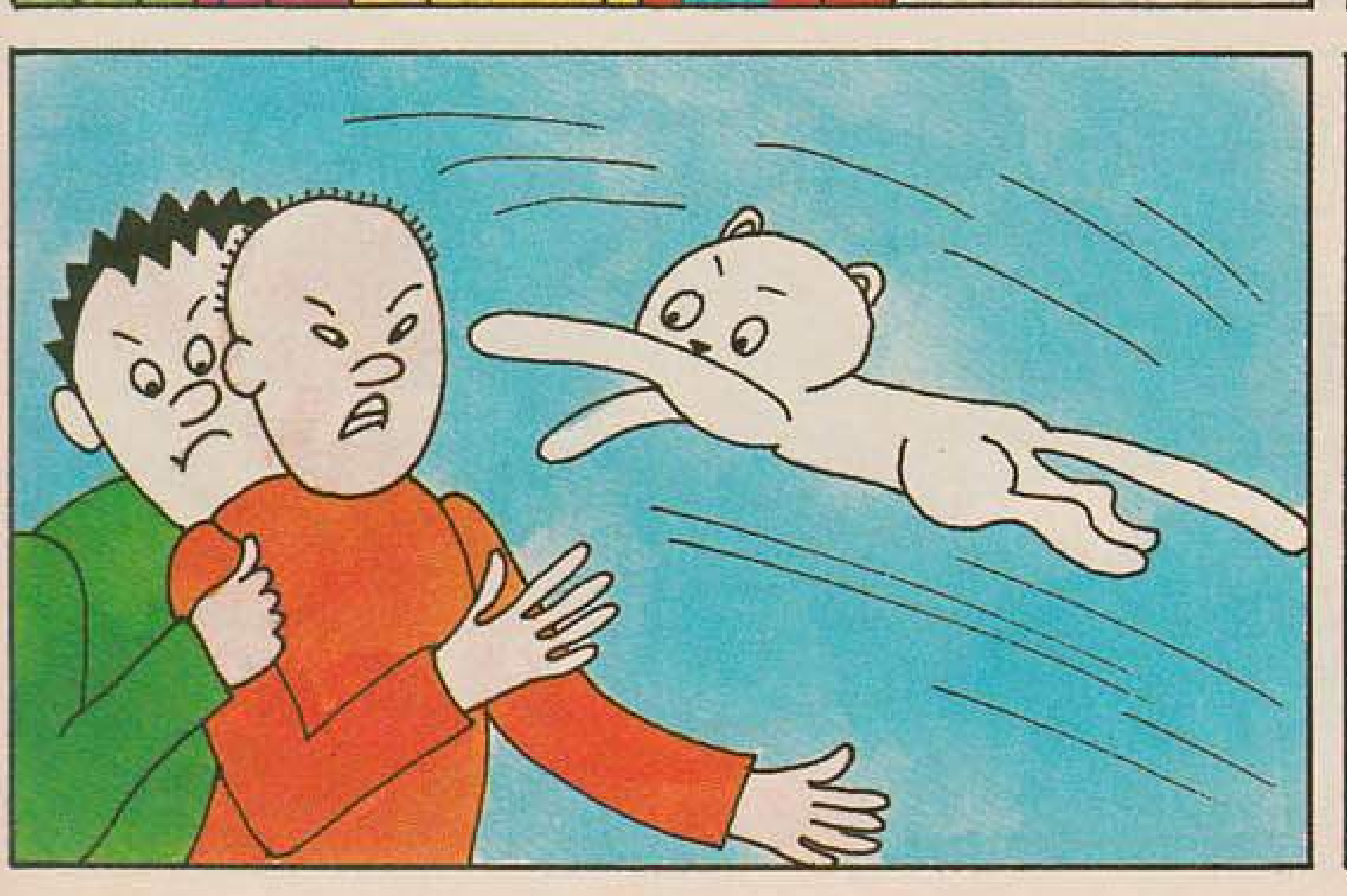

ماهذا البرج الّذي يبدو من بعيدٍ ؟
يبدو أنّه شئٌ خاصٌّ بالتليفزيون
هو فعلاً كذلك .. إنّه برجُ طوكيو .. وهو من الأبراج العالية في العالم .. إذ يبلغ إرتفاعه ١٠٩٢ قدماً .
وهو أعلى من برج إيفل بفرنسا بنحو ٥٩ قدماً ..


هيّا يا «نونو» المباراةُ ستبدأ الآن ..
هُنا في اليابانِ أعظمُ لعبِ أطفالٍ في العالمِ ..
لدينا في البيتِ الكثيرُ منها ..
إنّه يُحبُّ لعبَ الأطفالِ جداً


انظروا .. لقدْ وصلَ شرّيرا النّادي
إنّهما يتآمرانِ على أحدِ اللاعبين حتّى لايفوزَ ..
ماذا يُريدان ؟
وكيفَ يحدثُ هذا ؟

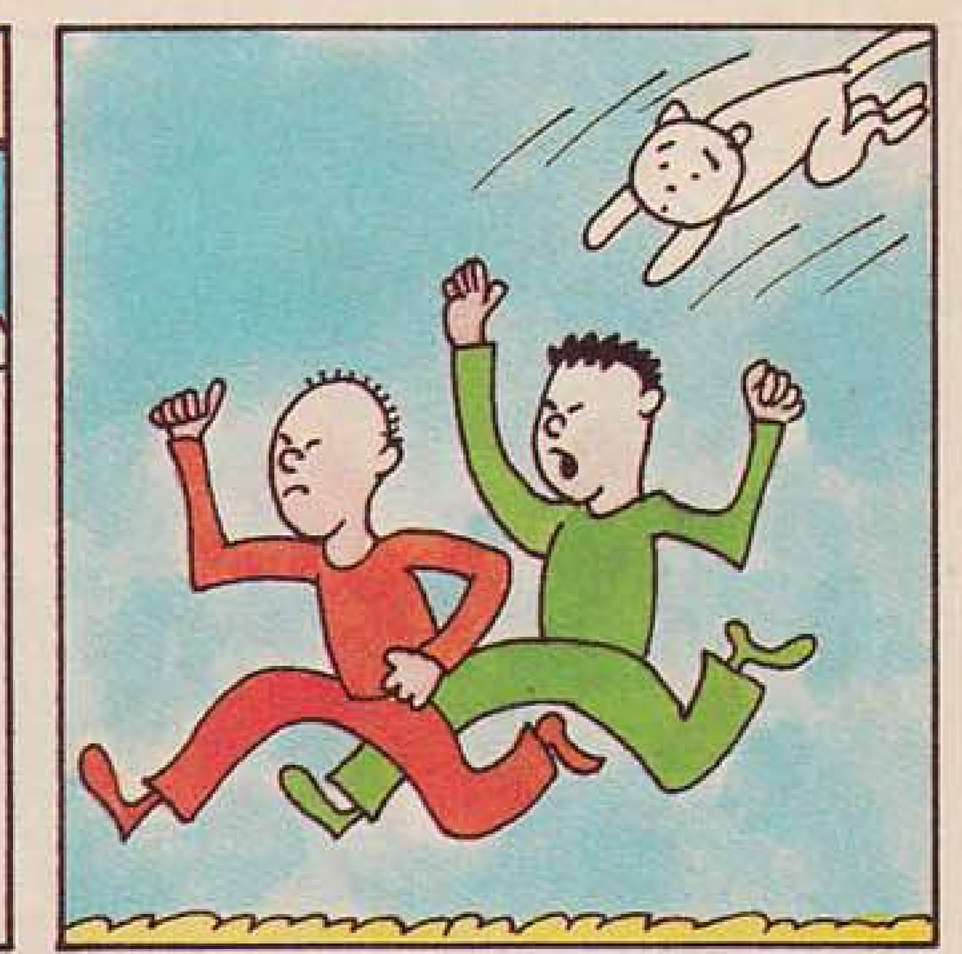

بإثارةِ الشّغبِ في المباراةِ وإتلافِ كلِّ شئٍ .


أنا عندي فكرةٌ !!
سوفَ أخيفُهما ، حتّى تتّصلوا أنتم بالشّرطةِ لتقبضَ عليهما

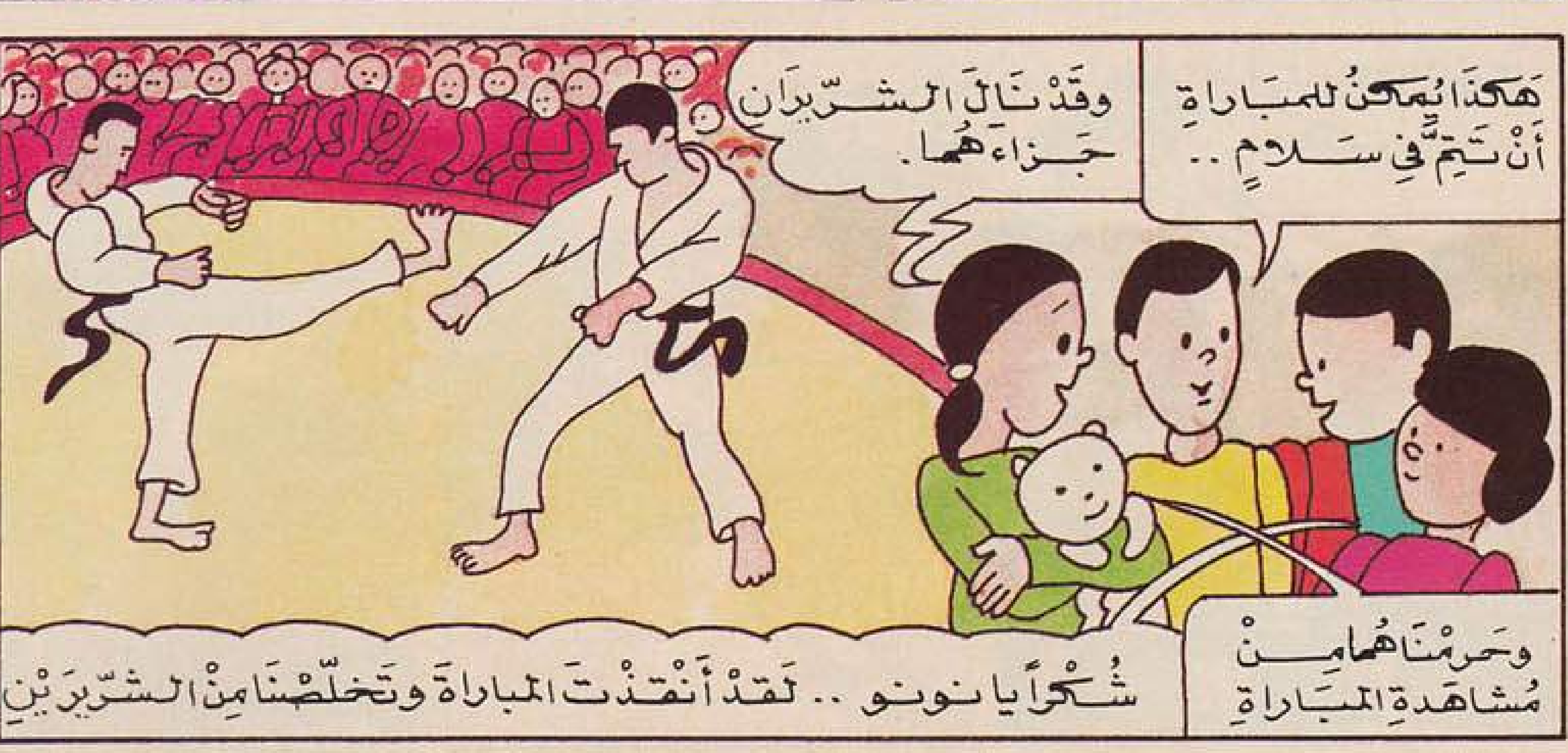



كُلُّ هـذِهِ المُغامراتِ تُصْبِحُ تافِهةً إذَا ما قارَنْتُهَا بِمَا قُمتُ بِهِ فِى أدْغالِ نَيْرُوبِي
لقدْ كانَ الظلامُ يَسودُ المكانَ .. وانتشرتْ الثعابينُ والأفاعي مِنْ حَولِي تُحاوِلُ أنْ تزحفَ مُتمهلةً لتقترِبَ مِنِّي .. بينما كانتْ البومُ تنعقُ مِنْ حَولِي بِصوتِهَا المخيفِ .. وفجأةً دُونَ سابقِ إنذارٍ ..
هَطلتْ الأمْطارُ بشدّةٍ .. وظلّتْ تَهطلُ بغزارةٍ وامتلأتْ الغابةُ بكمياتٍ مِنْ الماءِ لمْ يَسبقْ لهَا مَثيلٌ .. وغمرتْ هذِهِ المياهُ كلَّ الكهوفِ التِي كانتْ حَيَوانات الغابةِ تتخذُها مَساكنَ لهَا ..
فَخرجتْ كُلُّ الحيَوانَاتِ مِنْ مَخابئِها وجَرتْ مُسرعةً نَحوِي تَستنجدُ بِي .. وخطرتْ لِي فكرةٌ استطعتُ بِهَا أنْ أنقذَهَا جَميعاً مِنْ هذِهِ المياهِ التِي غمرتْ بُيوتَهم ..
سدّادة
لقدْ قمتُ بتفريغِ كُلِّ الغابةِ مِنْ المياهِ التِي غمرتْهَا عَنْ طريقِ شقِّ قناةٍ كبيرةٍ اندفعَ الماءُ إليْها ذاهباً إلَى البحرِ الكبيرِ ..
هِيُ هِيُ هِيُ .. ياليتكم كنتم مَعِي لَتروْا وجهَيْ فالحٍ ورشيقٍ عِندَمَا أقصُّ عليْهما مغامَراتِي فِي هَـذِهِ البلادِ هِيُ هِيُ هِيُ ..
أجمل قصص الخيال للأطفال
تمت


Arab
Comics
عرب كوميكس
M.RAAFAT







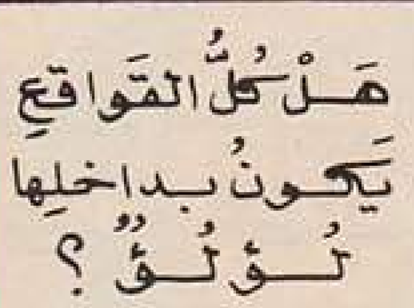










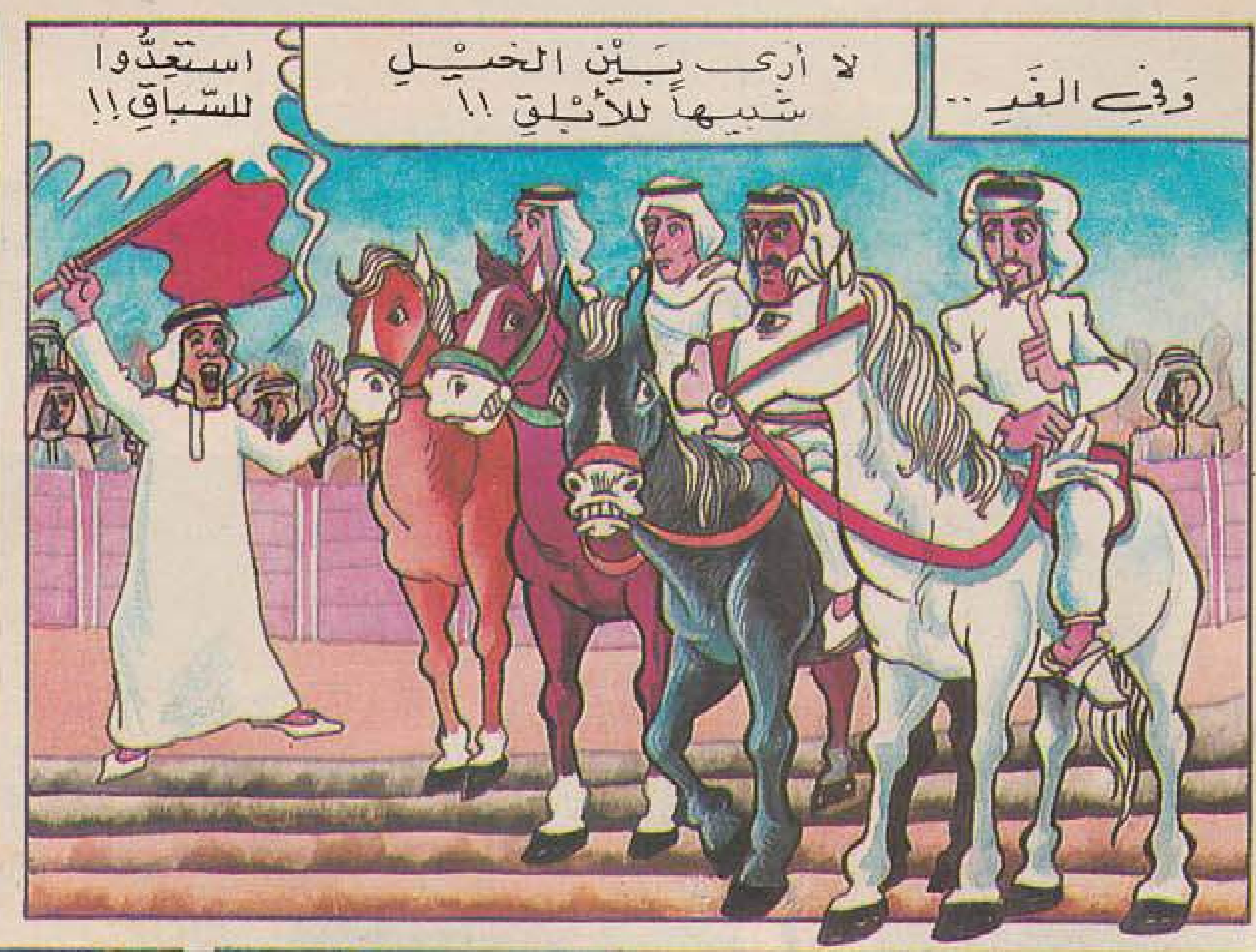






ليسَ شرطًا طبعًا ، فقدْ تخرجُ كميةٌ كبيرةٌ مليئةٌ باللّؤلؤِ وقدْ تخرجُ كميةٌ أُخرَى ليسَ بها شيءٌ .

وكيفَ يصيدُونَ القواقعَ ؟


وفي الغد..
لا أرى بين الخيل شبيهاً للأبلق !!
استعدوا للسباق !!


انطلقوا..


ماذا أرى ؟!


ماذا أصابك؟ كيف كنت تسابق الريح ؟!


لست بأسبق الخيل..


لم أعرف ذلك إلا حين جربتك مع غيرك..


ما رأيك بعد أن انتهى السباق.. والأبلق كما رأيت..
لا حكم إلا بعد تجربة !!

تمت


وبصعوبةٍ بالغةٍ استطعتُ أنْ أتخلصَ منَ الجمهورِ.. وغادرتُ المدينةَ ولهُمْ ينثرونَ عليَّ الورودَ والرياحينَ
كمْ كانتْ مُغامرةً لطيفةً حقّاً.. ثمَّ بعدَ ذلكَ وبدعوةٍ خاصةٍ لا ينالُها إلا المعْدودونَ فقطْ منْ أطفالِ العالمِ..
ذهبتُ إلى فرنسا لأحضرَ السّباقَ الدّوليَّ للأطفالِ.. ووجدتُ السّيارةَ الخاصّةَ بي في انتظاري وهيَ سيارةٌ سريعةٌ منْ أحدثِ طرازٍ..
LOLO
25
HAMOD
OTO
ففففف
ررررر
LOLO
25
HAMOD
OTO
30
ووووووو
ومنْ اللحظةِ الأولى لبدايةِ السّباقِ أيقنتُ أنَّ المركزَ الأولَ سيكونُ منْ نصيبي.. فقدْ انطلقتُ بسُرعةٍ بلغتْ ٣٠٠ كيلومترٍ في السّاعةِ الواحدةِ..
وفي الدّورةِ الأخيرةِ للسّباقِ استطعتُ أنْ أحطّمَ كلَّ الأرقامِ القياسيةِ التي سجلَها قائدو السّباقِ منْ قبلي..
LOLO
25
وحصلتُ على البزّةِ البيضاءِ التي لا يرتديها إلا المحترفونَ منْ قادةِ سياراتِ السّباقِ..


Blue Bird
&
Robab


اللَّهُ أَكْبَرُ..
سِرْ يَا مَولاىَ.. أبشِرْ بالنّصرِ..
مُبارَكٌ لَنَا النَّصرُ..


هذا نذير سوء..
إنني متشائم..
لا تمض في الحملة يا مولاي..
بل أبشر يا أمير المؤمنين.. لقد بلغت أعلامك الثريا وسقاها الله من شجرة مباركة زيتونة..


لواء النصر
سيناريو :
عبد التواب يوسف
رسوم :
عاصم عبد الفتاح


كان المنصور بن عامر الأندلسي إذا قصد الغزو والجهاد في سبيل الله ..
عقد لواءه بين المسلمين بجامع قرطبة ..


وذات يوم
اتجه إلى
المسجد ليعقد
اللواء ..


الله اكبر
الله اكبر


جئتُ أيُّها العُلماءُ .. ويا أيُّها القُضاةُ .. ويا أربابَ الدولةِ لنعقدَ اللِّواءَ .. ونتلقَّى مُباركتكم لنَغزوَ في سبيلِ اللّهِ .. هلْ تسمعُونَ ؟
سِرْ على بَركةِ اللّهِ ..
فلْينصرْ اللّهُ الإسْلامَ والمسْلِمينَ ..
ارفَعْ اللّواءَ ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس